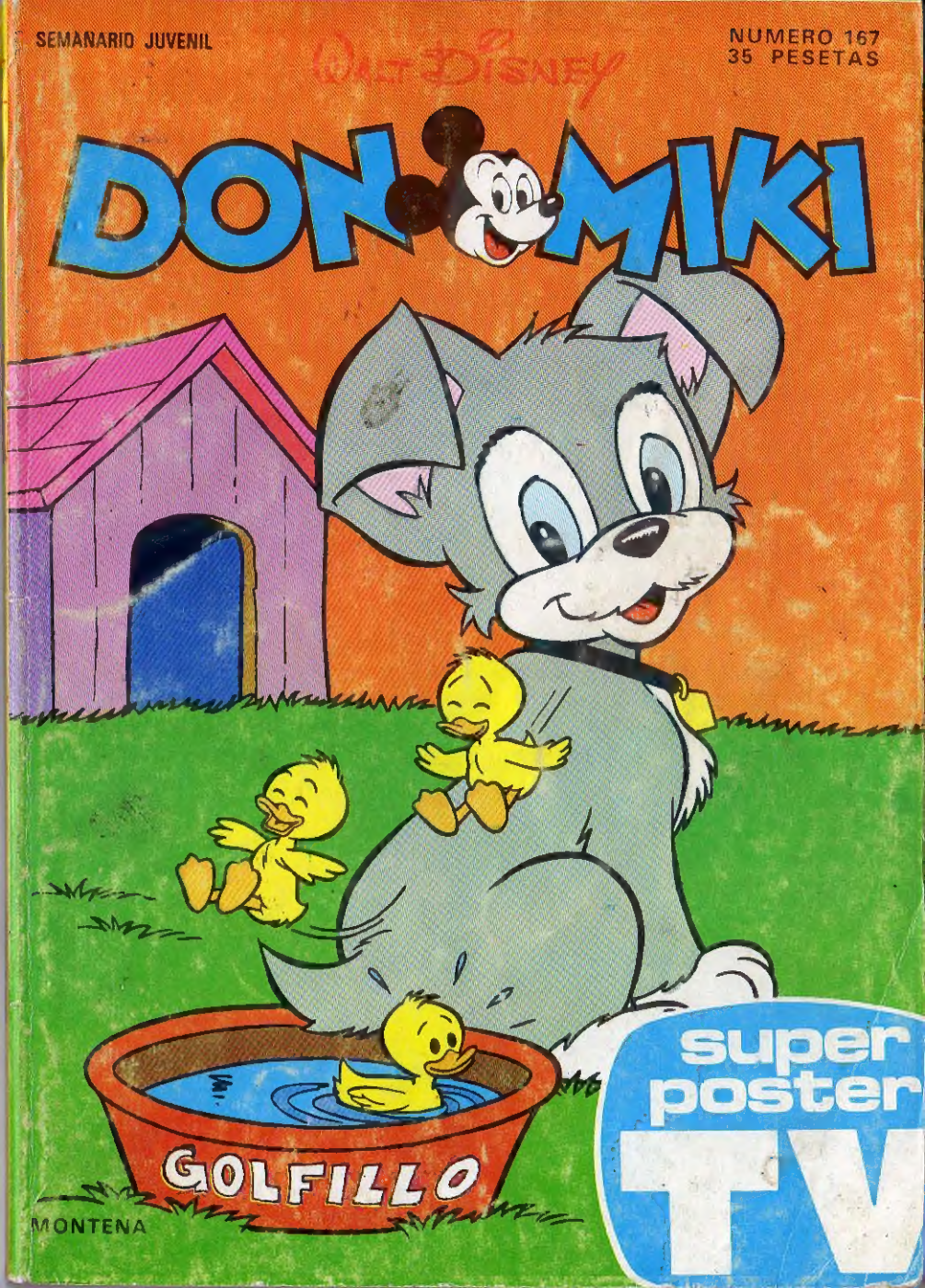
SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 167
35 PESETAS

WALT DISNEY

DON MIKI



super poster TV

MONTENA

PREESCOLAR

CONGOST

© 1978 by LUIS CONGOST S A
All rights reserved under International and Pan American conventions. Made under license from Mattel Inc. Made in Spain

SORPRESA MUSICAL

Típica cajita de sorpresa musical.
Un delicioso juguete de fácil funcionamiento para niños de corta edad.

SPIRAL

Elevación de bolas de distintos colores accionando una palanca.

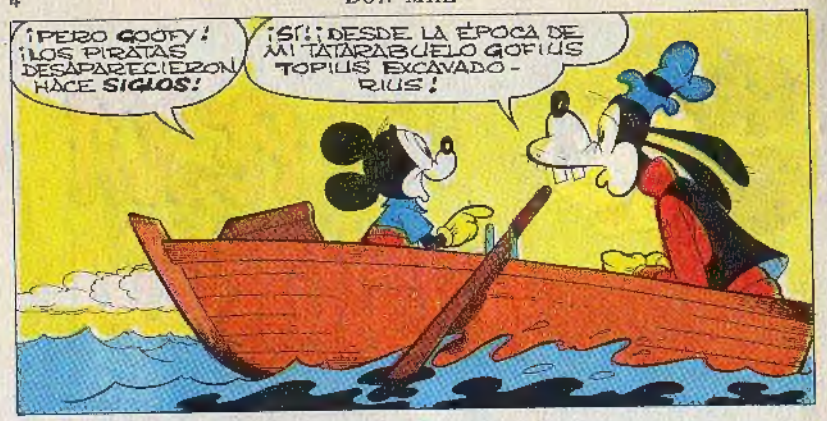
PON & PON

Con dispositivo de "relojería" y cierre automático de las compuertas que no hayan sido ocupadas.

©1973 by LUIS CONGOST S.A. Pat. Pond. Made in Spain

©1973 by LUIS CONGOST S.A. Pat. Epoch. Made in Spain

LA PESCA MILAGROSA


¡PERO GOOFY! ¡LOS PIRATAS DESAPARECIERON HACE SIGLOS!
¡SÍ!¡DESDE LA ÉPOCA DE MI TATARABUELO GOFIUS TOPIUS EXCAVADORIUS!

¿QUÉ HACÍA TU TA-TÁ... ECCETERA?
¡ERA GUARDIÁN DE ESE FARO!

¡TAMBIÉN EL FARO ESTÁ ABANDONADO HACE SIGLOS! ¡NADIE HA VUELTO A PONER LOS PIES EN ÉL!
¡SIEMPRE POR MIEDO A LOS PIRATAS!

¡QUÉ TONTERÍAS! ¡TE REPITO QUE ESOS FUERA DE LA LEY NO EXISTEN YA! ESTARÍA BUENO.
¡BOH!

¡SGRUNT! ¡EL RATÓN Y SU AMIGO EL TONTO!
¡VIGILÉMOSLES!

ESE TATARABUELO TUYO, ¿QUÉ EXCAVABA?
¡NUNCA LO SUPE! ¡DEBE SER SECRETO DE FAMILIA!

¡LO QUE SÍ SÉ ES QUE PESCABA! ¡ESTE ERA SU EQUIPO!
¡TENGO CURIOSIDAD POR VERLO!

ALAMBRE DE COBRE... ANZUELO PARA PECES GRANDES Y... UHM... ¡UN PAR DE GUANTES DE GOMA!
¡GAWRSH!

¿TU TATARABUELO PESCABA CON GUANTES?
¡YIUK! ¡A LO MEJOR ERA MUY ARISTOCRATA!

¡EN CAMBIO YO, PESCARÉ DEMOCRATICAMENTE CON LAS MANOS DESNUDAS!
¡ESTATE ATENTO A MI HABILIDAD PESQUERA!

¡Y TÚ ESTATE ATENTO A MIS OJOS!

¡QUÉ TRANQUILO ESTÁ HOY EL MAR!
¡Y PENSAR QUE ESTA NOCHE HA HABIDO TORMENTA!
¡YIUP!
VLAM

PIOP

ESTÁN PESCANDO NUESTRO...
¡NO! ¡NO PUEDEN SABER QUE NUESTRO BOTÍN SE HA HUNDIDO AHÍ!

¡SGRUNT! ¡ME PREGUNTO POR QUÉ DECIDIMOS ESCAPAR EN LANCHA ESTA NOCHE!
¡NO QUERÍAMOS TROPEZAR CON EVENTUALES PUESTOS DE CONTROL!

¡Y ASÍ LA TORMENTA NOS HIZO ZOZOBRAR!
¡NO TE DISTRAIGAS! ¡SIGUE VIGILANDO A ESOS DOS!

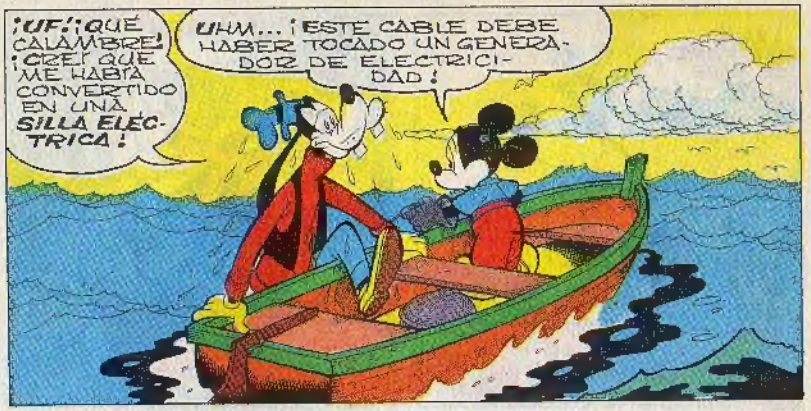
¡MIKI! ¡ME PARECE QUE PIC...!

¡URGH!
¡ULP! ¿QUÉ?

¡UNA DESCARGA ELECTRICA! ¡SUELTA EL HILO!
¡YIURGH! ¡NO PUEDO! ¡ES UN RECUERDO DE FAMILIA!
SPLASH

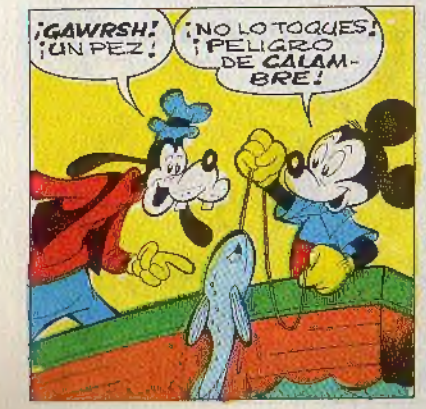
¡POR SUERTE TENGO AQUÍ LOS GUANTES DE GOMA!

¡SOCORRO! ¡NO SÉ NADAR!
¡DAME EL CABLE! ¡PRONTO!


¡UF! ¡QUÉ CALAMBRE! ¡CREÍ QUE ME HABÍA CONVERTIDO EN UNA SILLA ELÉCTRICA!
UHM... ¡ESTE CABLE DEBE HABER TOCADO UN GENERADOR DE ELECTRICIDAD!

¡UH! ¿ES POSIBLE? ¿Y EN ESTE LUGAR DESHABITADO!
¡AHORA VEREMOS LO QUE HA TOCADO!

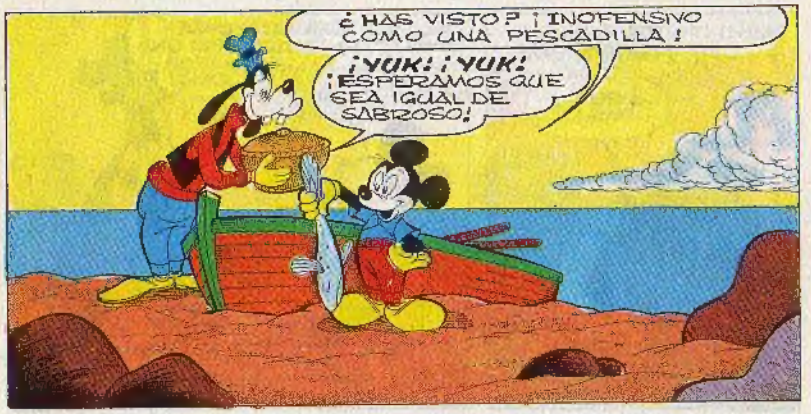
¡UF! ¡ALGO BASTANTE PESADO!


¡GAWRSH! ¡UN PEZ!
¡NO LO TOQUES! ¡PELIGRO DE CALAMBRE!

¡ESTE ES EL GENERADOR DE ELECTRICIDAD! ¡UN TORPEDO!
¡GRUNF! ¡HUBIERA PREFERIDO UN PEZ COMESTIBLE!

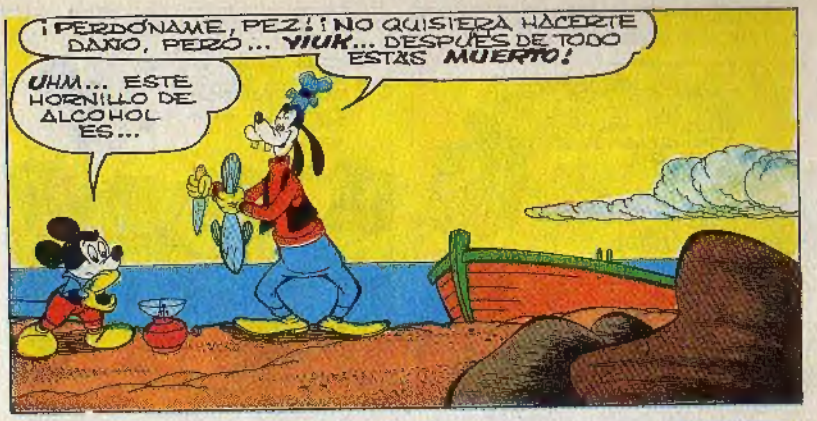
EN EFECTO, ASÍ ES! ¡SU CARNE ES EXQUISITA!
¡PERO DEMASIADO ENERGÉTICA! ¡POR ESO MI TATARABUELO PESCABA CON GUANTES DE GOMA!

¡NO TE PREOCUPES! ¡EL PEZ MUERE FUERA DEL AGUA Y LA CARGA ELÉCTRICA DESAPARECE!


¿HAS VISTO? ¡INOFENSIVO COMO UNA PESCADILLA!
¡YUK! ¡YUK! ¡ESPERAMOS QUE SEA IGUAL DE SABROSO!

¿QUIÉN LO GUISA, TÚ O YO?
¡EMPIEZA POR LIMPIARLO BIEN! ¡LUEGO DECIDIREMOS!

¡YIUP! ¡DE ACUERDO! ¡PRIMERA OPERACIÓN: LIMPIEZA INTERNA!
¡JE, JE!


¡PERDÓNAME, PEZ! ¡NO QUISIERA HACERTE DAÑO, PERO... YIUK... DESPUÉS DE TODO ESTÁS MUERTO!
UHM... ESTE HORNILLO DE ALCOHOL ES...

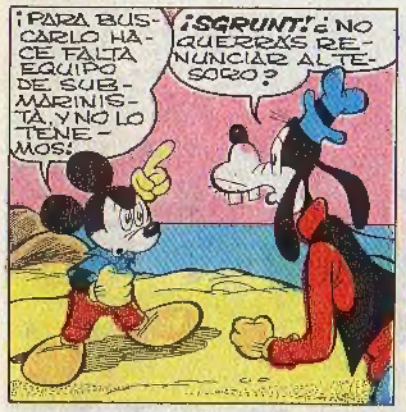
¡MIKI! ¡VEN A VER! ¡GAWRSH!
¿QUÉ PASA?

¡EL PEZ ERA MILLONARIO! ¡TENÍA DENTRO UNA MONEDA DE ORO!
¿ES POSIBLE?

¡CRICHOLIS! ¡UN ANTIGUO DOBLÓN ESPAÑOL! ¡POR LO MENOS TENDRÁ 400 AÑOS!

PERO... ¿CÓMO LLEGÓ A LA TRIPA DEL PEZ?
UHM... ¡PUEDE HABER MUCHAS EXPLICACIONES!... POR EJEMPLO...

¡POR EJEMPLO, AQUÍ ABAJO HAY UN TESORO PIRATA Y YO VOY A BUSCARLO!
¡ALTO! ¡TE VAS A AHOGAR!


¡PARA BUSCARLO HACE FALTA EQUIPO DE SUBMARINISTA, Y NO LO TENEMOS!
¡SGRUNT! ¿NO QUERRÁS RENUNCIAR AL TESORO?

¡NO HABLO DE RENUNCIAR! ¡HABLO DE TENER PACIENCIA! ¡AHORA COMEREMOS Y LUEGO NOS OCUPAREMOS DEL TESORO!

¡MÁS TARDE TRATAREMOS DE CONSEGUIR EL EQUIPO Y LUEGO VOLVEREMOS AQUÍ!
¡YIUP! ¡DE ACUERDO!

¡EL TESORO PUEDE ESPERAR! ¡TOTAL, NO SE VA A ESCAPAR!
UHMM...

¡GOOFY! ¡EL DEPÓSITO ESTÁ VACÍO!
¡GAWRSH! ¡SE ME OLVIDÓ PONERLE EL ALCOHOL!

¡GRUNF! ¡BUENA NOTICIA! ¿CÓMO VAMOS A GUISAR AHORA?
¡BOH! ¡TOTAL TAMBIÉN ME OLVIDÉ LAS CERILLAS!

¡VUELVE A CASA, PEZ! ¡LUEGO NOS VEREMOS EN EL FONDO!
¡SGRUNT! ¡ADIÓS COMIDA!

¿DE QUÉ TE PREOCUPAS? ¡YO OLVIDO UNA COSA, PERO RECUERDO OTRA!
?

¿VES? ME HE ACORDADO DE LOS BOCADILLOS, DE LA TARTA, DE LA GASEOSA...
¡OH, GOOFY! ¡ERES ESTUPENDO!

¡YA DEBERÍA HABER VUELTO EL JEFE CON EL EQUIPO DE INMERSIÓN! ¿NO VES NADA?
¡NADA!

¡MIENTRAS TANTO, MIRA A VER QUÉ HACEN ESOS DOS!
¡ESPEREMOS QUE SE HAYAN IDO!

SERÍA UN LÍO QUE ESTUVIERAN AQUÍ CUANDO...
¡MALDICIÓN!

¿QUÉ PASA?
¡NO SE HAN IDO! ¡ESTÁN COMIENDO!

¡BOCADILLOS!
¡QUÉ RARO!

¿QUÉ TIENE DE RARO? ¡TAMBIÉN NOSOTROS COMEMOS BOCADILLOS!
¡PERO NO DESPUÉS DE HABER CAPTURADO UN BUEN PEZ!

¡NO LES HEMOS VISTO CAPTURAR UN PEZ, SINO SÓLO ECHAR EL ANZUELO AL AGUA!
UHMM... ¡ES VERDAD!

¡LUEGO NOS ASOMAMOS A LA VENTANA PARA VER SI VOLVÍA EL JEFE!
¡VUELVE A MIRAR!

¿VES ALGO?
¡SÓLO NIEBLA!

MIKI, A PROPÓSITO DE...
¡YA ESTAMOS! ¡QUIERE QUE BUSQUEMOS EL TESORO!

¡PERO YO NECESITO PENSAR SIN SER MOLESTADO!

A PROPÓSITO DE...
¡GOOFY, POR FAVOR! ¡TENGO SUEÑO Y QUISIERA DORMIR UN RATITO!

¡GRUNT! ¡SI NO QUIERES ESCUCHARME, ME ESCUCHARÉ SOLO!
¡POR FIN PODRÉ PENSAR SIN SER MOLESTADO!

¡NO ES POSIBLE QUE ESTE DOBLÓN ESTUVIESE EN EL FONDO DEL MAR DESDE HACE 400 AÑOS!

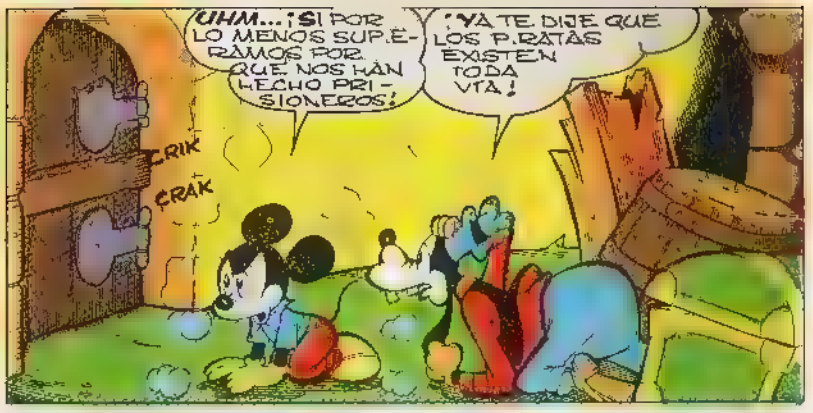
¡SI FUERA ASÍ, ESTARÍA HERRUMBROSO! ¡EN CAMBIO, ESTÁ BRILLANTE Y LIMPIO, COMO SI...

...COMO SI HUBIERA CAIDO AL MAR HACE POCOS DIAS!
¡EN ESTE ASUNTO HAY ALGO QUE NO ENCAJA! PERO... ¿QUE? ¡ESE ES EL PROBLEMA!
A PROPOSITO DE LO QUE DECIA MIKI: ¿QUE EXCAVABA MI TATARABUELO EXCAVADORIUS?
A LO MEJOR EN EL FARO ENCUENTRO ALGUNA PISTA.
¡SGRUNT! ¡EL ATONTADO AMIGO DEL RATON VIENE HACIA AQUI!
¡ESO ES PELIGROSO PARA NOSOTROS!

¡SI NUESTRO PLAN FRACASA, EL JEFE NOS CORRERA A PERDIGONAZOS!
¿QUE PODEMOS HACER?
¡EN SEGUIDA LO VAS A VER!
¡PONDREMOS FUERA DE COMBATE AL TONTO Y LUEGO NOS OCUPAREMOS DEL RATON!
¡AQUI ESTA EL ANTIGUO FARO DESHABITADO DESDE HACE SIGLOS!

¿SE PUEDE? ¿HAY ALGUIEN AHÍ?
TOC TOC
¡ESTAMOS NOSOTROS!
¡GULP!
¡SOCORRO!
¡CALLA!
¡SOCORRO!
¡GULP! GOOFY! ¡LA VOZ DE GOOFY! ¡Y VIENE DEL FARO!
¡HA ENTRADO EN ESA VIEJA RUINA Y HABRÁ METIDO EL PIE EN ALGÚN AGUJERO!
¡GOOFY! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡HUYE, MIKI!

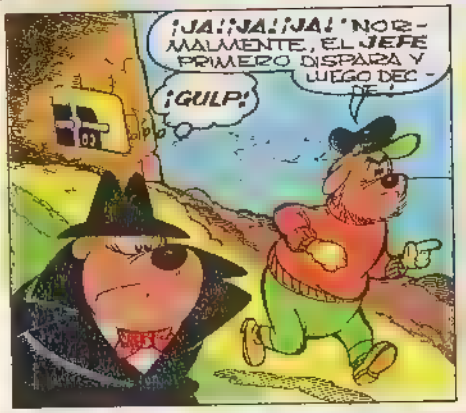
¿HAS DICHO... HUYE?
¡PERO TÚ NO HAS HUIDO! ¡JAJA JA!
¡YIUP!
Y AHORA, SI APRECIAS LA VIDA DE TU AMIGO...
¡SIGH! ¡SÉ LO QUE TENGO QUE HACER... CUANDO NO HAY NADA QUE HACER!
¡YA TE DIRÉ YO LO QUE TIENES QUE HACER!
¡NO GASTES SALIVA! ¡HE COMPRENDIDO!
¡ENTRAD!
¡SGRUNT!
¡GAWRSH!


¡UHM... ¡SI POR LO MENOS SUPIÉRAMOS POR QUÉ NOS HAN HECHO PRISIONEROS!
¡YA TE DIJE QUE LOS PIRATAS EXISTEN TODAVÍA!
CRIK
CRAK

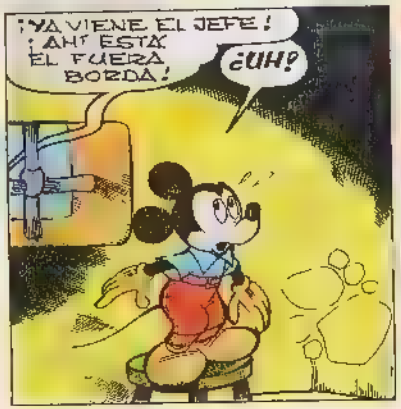
¿QUÉ BUSCAS, GOOFY?
¡ALGO PARA ROMPER LA PUERTA!

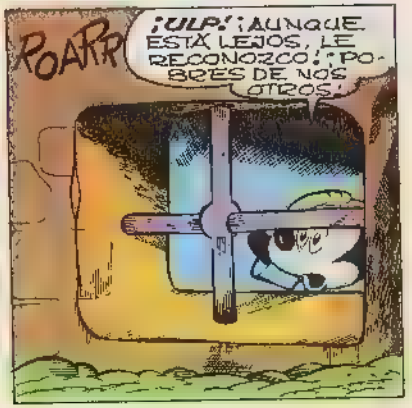
¡ES INÚTIL! ¡DEMASIADO GRUESA! ¡HARÍA FALTA UN BULLDOZER!
¡NO IMPORTA! ¡YO LO INTENTO ¡IGUAL!
THUMP

¿QUÉ HACEMOS CON ESOS DOS?
¡CUANDO VENGA EL JEFE CON EL EQUIPO DE INMERSIÓN, QUE DECIDA ÉL!
¿EQUIPO DE INMERSIÓN?


¡JA! ¡JA! ¡JA! NORMALMENTE, EL JEFE PRIMERO DISPARA Y LUEGO DEC-IDE!
¡GULP!

¡GOOFY! ¡TENEMOS QUE ESCAPAR!
¡YIUP! YO YA QUISIERA HABERLO HECHO!


¡YA VIENE EL JEFE! ¡AH! ESTÁ EL FUERABORDA!
¿UH?


ROARR
¡ULP! ¡AUNQUE ESTÁ LEJOS, LE RECONOZCO! ¡POBRES DE NOSOTROS!

¡MIKI, HE ENCONTRADO OTRA PUERTA!
¡VIVA! ¡ES NUESTRA SALVACIÓN! ¡ABRE PRONTO!

¡GAWRSH! ¿CON QUÉ LA ABRIREMOS?
¡GOOFY, LAS PUERTAS SE ABREN CON LA LLAVE!

¿A DÓNDE NOS LLEVARÁ ESTA ESCALERA?
¡YA VEREMOS!

¡CUIDADO, A VER DÓNDE PONES LOS PIES!
¡YIUP! DE MOMENTO LOS TENGO EN EL AGUA!

¡AQUÍ ESTÁN LAS MÁSCARAS DE BUCEAR! AHORA OS METÉIS Y LUEGO...
JEFE, TENEMOS QUE DECIRTE QUE...
...HEMOS CAPTURADO A DOS ESPÍAS!

¡SGRUNF! ¿DOS ESPÍAS?
¡EL RATÓN Y SU AMIGO EL TONTO! ¡LOS HEMOS ENCERRADO!

¡VAMOS ALLÁ! ¡LUEGO PENSAREMOS EN LA RECUPERACIÓN DEL BOTÍN!

¡ANTES QUIERO HABLAR DOS PALABRITAS CON MI AMIGO EL RATÓN!
¡DOS PALABRITAS EXPLOSIVAS! ¡JA! ¡JA!

¡GULP! ¡AQUÍ NO ESTÁN!

¡HAN HUIDO POR AHÍ! ¡NO SABÍAMOS QUE HABÍA OTRA PUERTA!
¡MALDICIÓN! ¡TENEMOS QUE CAPTURARLES!

¡QUÉ OSCURO!
¡HAY UNA LINTERNA EN LA LANCHA! ¡VETE A BUSCARLA!
¡EN SEGUIDA VUELVO!

¡MALDITA OSCURIDAD! ¡NO SE VE NADA!
¡YIUP! ¡VOY A ENCENDER UNA CERILLA!
STRISSH!

¡GOOFY! ¿NO SE TE HABÍAN OLVIDADO LAS CERILLAS?
¡YIUP! ¡SE ME OLVIDÓ DECIRTE QUE NO SE ME HABÍAN OLVIDADO!

¡AQUÍ ESTÁ LA LINTERNA!
¡VAMOS!

¡GAWRSH! ¡UNA LÁMPARA ELECTRICA!
¡A LO MEJOR HAY CORRIENTE! UHM... ¡HABRÍA QUE ENCONTRAR EL INTERRUPTOR!

¡AQUÍ ESTÁ!
¡INTENTA ENCENDER!

¡SE ENCIENDE!
¡MENOS MAL! ¡SOLO ME QUEDABAN UN PAR DE CERILLAS!

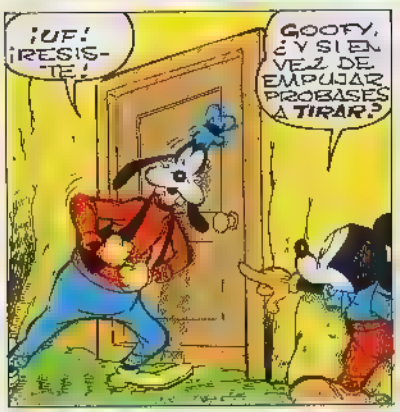
¡MIKI, O.GO PASOS!
UHMM...¡ESOS BANDIDOS HAN DESCUBIERTO NUESTRA FUGA!
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
¡HAREMOS COMO EL PEZ-TORPEDO!
¿UH?¿QUIERES DECIR QUE TENEMOS QUE TRAGARNOS UN DOBLÓN?
¡QUIERO DECIR QUE UTILIZAREMOS LA CORRIENTE ELECTRICA! ¡APAGA EL INTERRUPTOR Y ENCIENDE UNA CERILLA! ¡VAMOS!
¡AHORA HAY QUE DARSE PRISA! ¡LOS BANDIDOS NO PUEDEN ESTAR LEJOS!
¿QUÉ HACES?
¡PELAR LAS PUNTAS DEL CABLE! ¡TOMA LA BOMBILLA!
CRACK

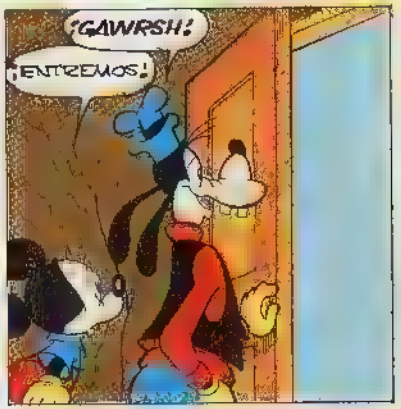
¡JEFE! ¡HAY LUZ AL FONDO!
¡EL RATÓN YA NO SE NOS ESCAPARÁ!
¡MIKI! ¡ESTÁN LLEGANDO!
¡PRONTO! ¡TIRA LA BOMBILLA CONTRA LA PARED!
¡BOH! ¡NO ENTIENDO!
¡ULP! ¡NOS ESTÁN DISPARANDO!
BANG
¡AVANZAD CON PRUDENCIA!
¡JE, JE! ¡SU PRUDENCIA SERÁ NUESTRA SALVACION!

¡EL AGUA ES UNA ÓPTIMA CONDUCTORA DE ELECTRICIDAD Y AUMENTA LA FUERZA DE LA DESCARGA!
¡CORRE GOOFY! ¡A TERRENO SECO!
¡EN CUANTO PISEN EL CABLE, CLAK... DOY LA CORRIENTE! Y ENTONCES...
¡AHÍ ESTÁ EL RATÓN!
¡JA! ¡JA! ¡VISTO Y COGIDO!
¡JE, JE, JE!

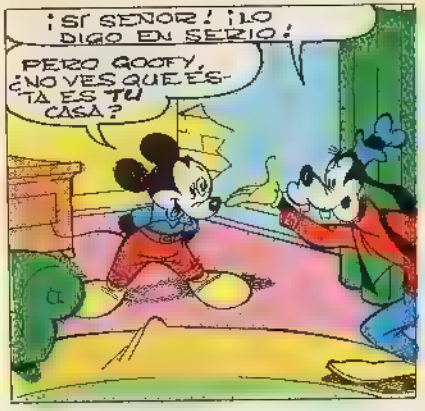
¡URGH!
SVIIZ
SVAAZ
¡AGH!
¡UGH!
¡UF!
¡JE, JE! ¡LOS TRES CON UNA SOLA DESCARGA!
SVIZZ
AHORA NO TENGO MÁS QUE QUITAR LA CORRIENTE...
... Y HACERME CARGO DE LA SITUACIÓN.
¡YIUP! ¡SE HAN DESMAYADO!

UHMM... ¡NECESITARÍAMOS UNA CUERDA PARA ATARLOS ANTES DE QUE VUELVAN EN SÍ!
¡ALLÍ HAY UNA PUERTA! ¡VOY A ABRIRLA!


¡UF! ¡RESISTE!
GOOFY, ¿Y SI EN VEZ DE EMPUJAR PROBASES A TIRAR?


¡GAWRSH!
¡ENTREMOS!

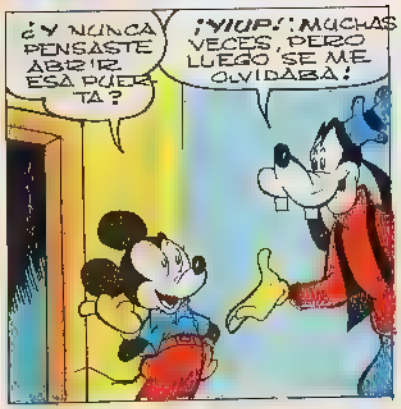
UHMM... ¡MIKI! ¡TENGO LA IMPRESIÓN DE HABER ESTADO YA EN ESTA CASA!
¿EN SERIO?
¡JE, JE


¡SÍ SEÑOR! ¡LO DIGO EN SERIO!
PERO GOOFY, ¿NO VES QUE ESTA ES TU CASA?

¡LO QUE YO DECÍA!
¡NATURALMENTE, ESTA ERA LA CASA DE TU TÍA-TÍA TÍA-RÍA...

¡NATURALMENTE!
¡PUES YA ESTÁ EXPLICADO POR QUÉ LE LLAMABAN EXCAVADORIUS!

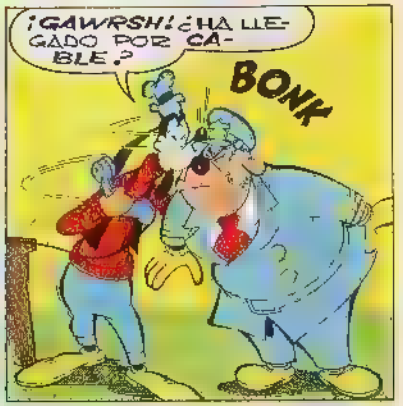
EXCAVABA UN TÚNEL PARA HUÍR DEL FARO CUANDO LLEGABAN LOS PIRATAS.
¡YIUK! ¡QUÉ INTELIGENTE! ¡POR ALGO ERA MI ANTEPASADO!


¿Y NUNCA PENSASTE ABRIR ESA PUERTA?
¡YIUP! ¡MUCHAS VECES, PERO LUEGO SE ME OLVIDABA!

¡BUENO, YO VOY A ATAR A LOS BANDIDOS! ¡TÚ, MIENTRAS TANTO, TELEFONEA A O'HARA!

¿OIGA? ¿COMISARIO O'HARA?
¡HOLA, GOOFY! ¿SABES ALGO DE MIK.? HE IDO A BUSCARLE A SU CASA PERO...

¡MIKI ESTÁ CONMIGO! ¡VOY A LLAMARLO!
?


¡GAWRSH! ¿HA LLEGADO POR CABLE?
BONK

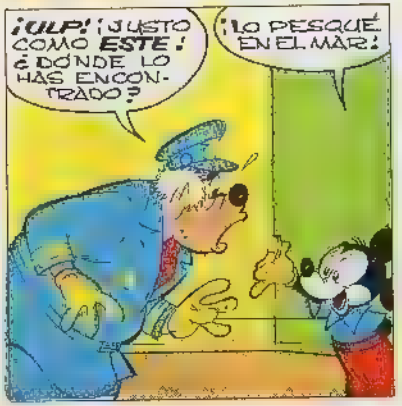
¿BOH?
¡BUENOS DÍAS, COMISARIO! ¡TENGO UNOS TRES PECES PARA USTED!
¡LUEGO! AHORA NECESITO TU AYUDA PARA COSAS MÁS GRAVES!

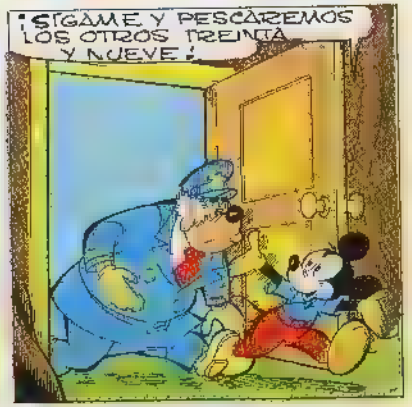
¿HAS LEÍDO EL PERÓDICO DE HOY?
¡TODAVÍA NO! ¡SALÍ TEMPRANO PARA IR A PESCAR CON GOOFY!

¡PUES BIEN, ESTA NOCHE SE HA COMETIDO UN ROBO EN EL MUSEO DE ANTIGÜEDADES!

¡LADRONES FANTASMAS! ¡SE DESVANECIERON A PESAR DE LOS PUESTOS DE CONTROL!
¡QUÉ ROBARON?

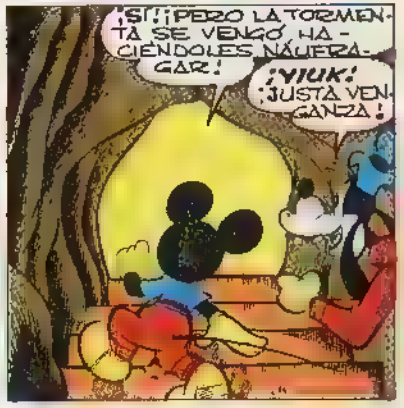
¡CUARENTA DOBLONES ANTIGUOS POR UN VALOR DE MEDIO MILLÓN!
¿DOBLONES COMO ESTE?


¡ULP! ¡JUSTO COMO ESTE! ¿DÓNDE LO HAS ENCONTRADO?
¡LO PESQUÉ EN EL MAR!


¡SÍGAME Y PESCAREMOS LOS OTROS TREINTA Y NUEVE!

¡ESTOS SON LOS LADRONES FANTASMAS, LISTOS PARA IR A LA CÁRCEL!
¡OOF!...
OF...
OOOF...

¡HUYERON EN UNA LANCHA PARA ESCAPAR A LOS CONTROLES!
¡ULP! ¿DESAPARECIÓ LA TORMENTA?


¡SÍ!¡¡PERO LA TORMENTA SE VENGÓ HACIÉNDOLES NAUFRAGAR!
¡YIUK! ¡JUSTA VENGANZA!

¡ALCANZARON EL FARO A NADO, PERO LOS DOBLONES CAYERON AL MAR!

MÁS TARDE, PATÁPALO FUE A BUSCAR EQUIPOS DE INMERSIÓN PARA RECUPERARLOS.

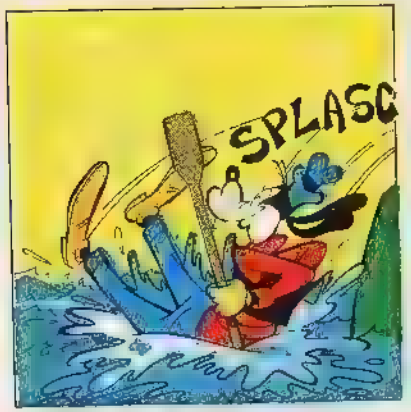
TAMBIÉN CONSIGUIÓ ESTE FUERA-BORDA, PROBABLEMENTE PARA HUIR AL EXTRANJERO.

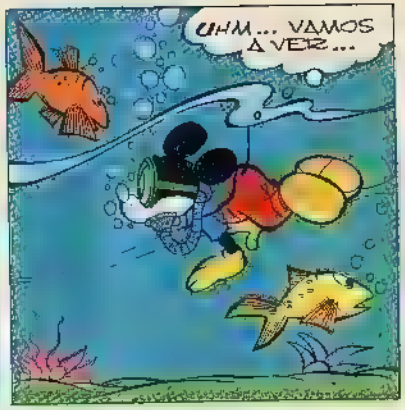
¡Y AQUÍ ESTÁ EL EQUIPO QUE AHORA USAREMOS NOSOTROS!
PUT PUT PUT

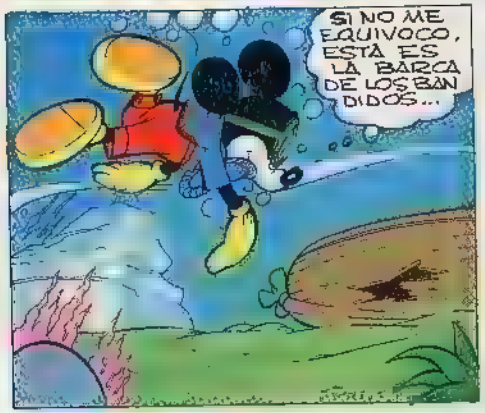
¡SIGA TODO RECTO, COMISARIO!
¡YIUP! ¡ALLÍ ES DONDE PESCAMOS EL PEZ TORPEDO MILLONARIO!

¡BAJARÉ A BUSCAR LOS 39 DOBLONES... Y ESPERO NO TENER NINGÚN ENCUENTRO DESAGRADABLE!

¡YO TENDRÉ A RAYA LOS MALOS ENCUENTROS!
SPLASH

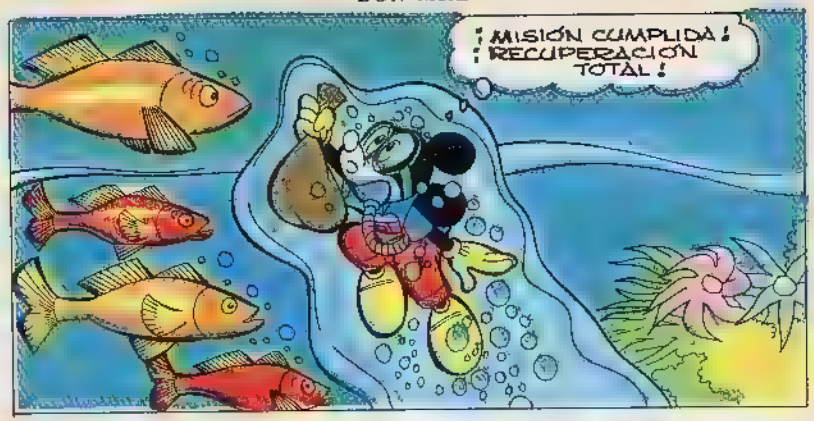

SPLASC

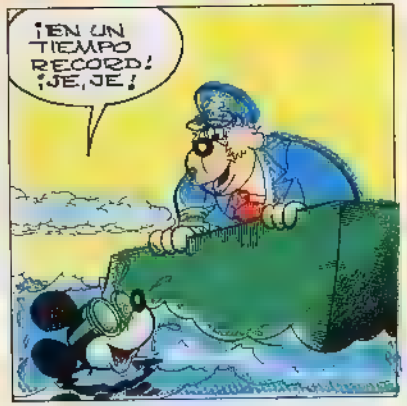

UHM... VAMOS A VER...

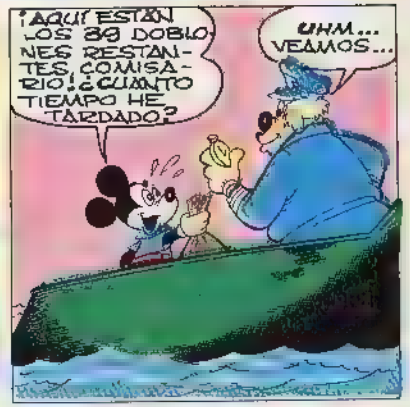

SI NO ME EQUIVOCO, ESTA ES LA BARCA DE LOS BAN DIDOS...

... Y ESTA ES EL ARCA DE LOS DOBLONES. ¡ESPEREMOS QUE LOS PECES TORPEDO NO SE HAYAN TRAGADO OTROS!

... TREINTA Y OCHO, Y TREINTA Y NUEVE. ¡ESTAN TODOS!
¡FUERA! ¡LARGO!

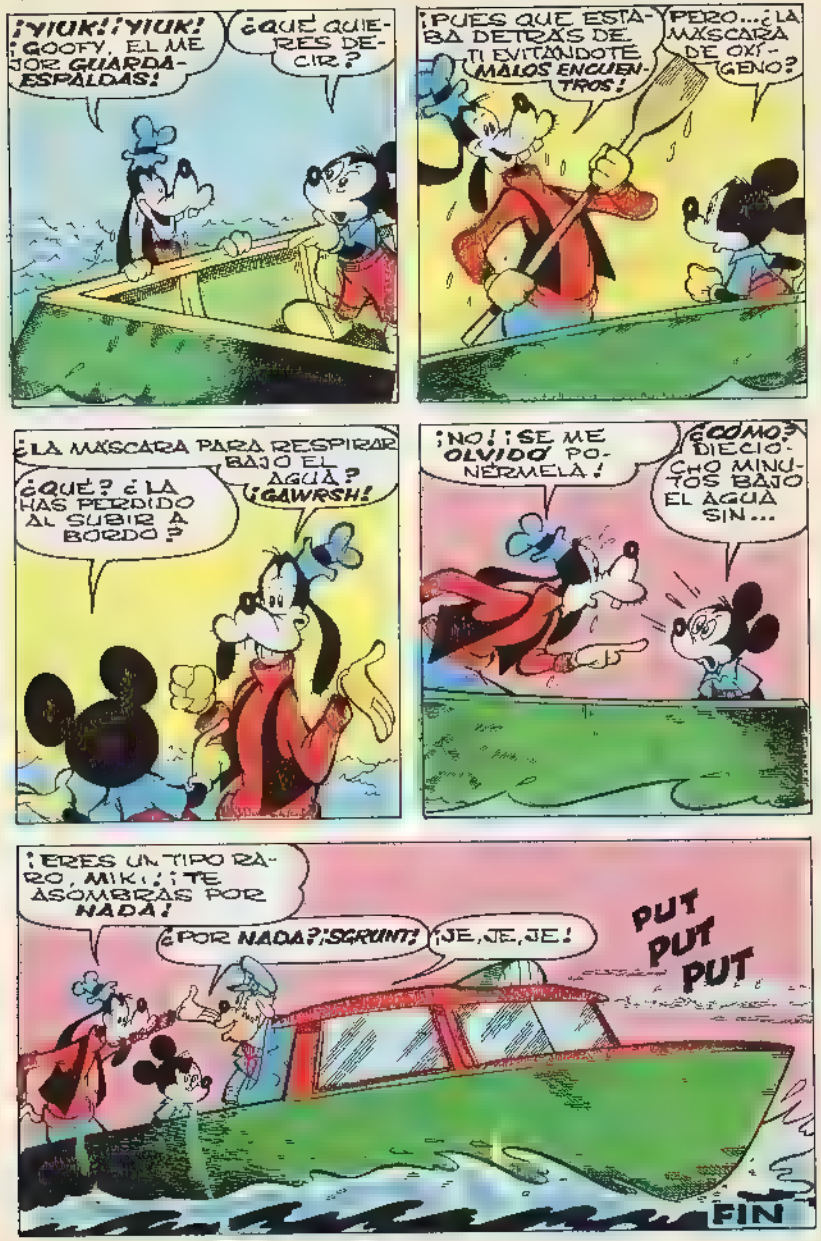

¡MISIÓN CUMPLIDA! ¡RECUPERACIÓN TOTAL!


¡EN UN TIEMPO RECORD! ¡JE, JE!


¡AQUÍ ESTÁN LOS 89 DOBLONES RESTANTES, COMISARIO! ¿CUANTO TIEMPO HE TARDADO?
UHM... VEAMOS...

¡EXACTAMENTE DIECIOCHO MINUTOS BAJO EL AGUA!
¿HAS OÍDO, GOOFY? SÓLO DIECIOCHO...

¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ GOOFY?
SE DEBE HABER TIRADO EL TAMBIEN! ¡LE ESTABA DANDO LA ESPALDA CUANDO OI UN CHAPUZÓN!



Para jugar... de película.

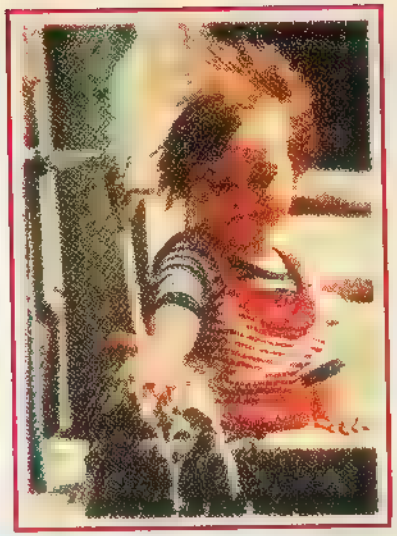
cine+ BIANCHI C-1

BIANCHI
juguetes electrónicos
DISTRIBUIDO POR: COBSA COMERCIAL BIANCHI, S.A.

TRANSPARENTE... ¿COMO EL AGUA?

«Os veo correr, aguas del río, llevando los espíritus elegidos. Os veo blancas, tumultuosas, llevar la vida y la muerte...»

Cuenca del Congo, al sur de Leopoldville. En el corazón del Africa negra, en una aldea Juba, se celebra un rito sagrado. El canto, entonado a coro, habla del agua. Del agua de los ríos, de los lagos, de las grandes lluvias. Fuerza desatada de la naturaleza, capaz de dar la vida, pero también la muerte. Una mezcla de lo sagrado y lo profano, de lo mágico y, al mismo tiempo, profundamente unido a la tierra. Para estos pueblos, el agua representa algo que hay que proteger y custodiar



Pero, ¿representa tanto el agua para nosotros?

A veces se podría dudar de ello, si pensamos en el grado de contaminación a que se ve sometida en los países industrializados. En las costas marinas, que se han hecho impracticables por la enorme cantidad de residuos industriales, ya son tristemente conocidos por los bañistas los letreros de «prohibido bañarse», en nuestro país y en muchos otros de todo el mundo.

Sería quizá necesario considerar más a menudo que sin agua no sería posible ninguna forma de vida en nuestro planeta. Nuestro cuerpo está compuesto por un setenta por ciento de ella, y la tierra no es otra cosa que

tres cuartas partes de agua en su superficie

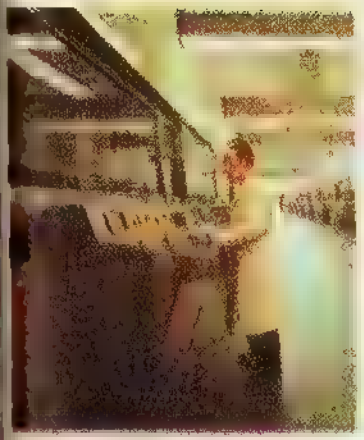
En esencia se podría decir que vivimos inmersos en el agua.

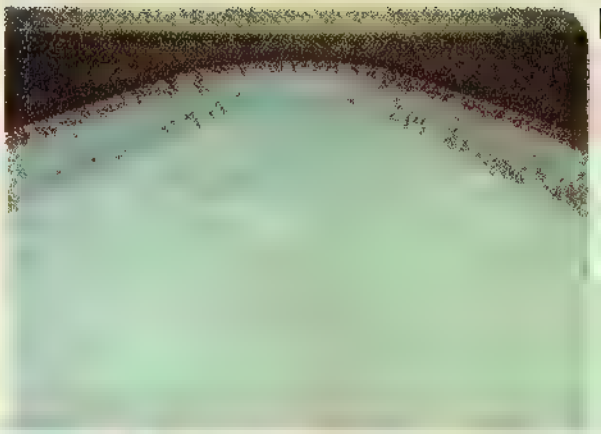
Y, sin embargo, a pesar de estos datos tan significativos, conocidos por todos, nada impide al hombre poner seriamente en peligro un bien tan inestimable

Afortunadamente, la ciencia viene en nuestra ayuda. Lo importante es la voluntad humana de aplicarla, voluntad que, por ahora, parece faltar. En efecto, en los últimos años se han perfeccionado centrales de depuración de las aguas

Cierto que el agua, excepto raras excepciones, no puede ser consumida directamente, debe ser depurada del exceso de minerales y de las escorias provocadas por los residuos industriales. Entre las centrales de tratamiento más modernas del mundo figura la instalada al este de la región parisense, en Francia, en Neuil y sur Marne. Las instalaciones de esta central se yerguen sobre las dos orillas del río Marne y producen 600 mil metros cúbicos de agua potable al día, destinados a satisfacer la «sed» de los pueblos de la región

La central, completamente automatizada, funciona con un personal de control y de manutención muy reducido. Al entrar, la primera impresión es la de una ciudad del futuro, como las que vemos a veces en las pel'culas de ciencia-ficción Enormes y modernísimos locales, filas interminables de paneles, cuadros electrónicos de control, botones, palancas, miles de luces de todos los colores qué se encienden





En las páginas de comienzo del reportaje, junto con la simbólica imagen del agua principio de vida, vemos las salas de mando y control (a izquierda y derecha respectivamente) de la central de depuración de Neuilly sur Marne En la página de al lado, abajo, el depósito de filtrado, y, arriba, una fase del proceso de «floculación», realizado para que se depositen diversas sustancias contaminantes Aquí arriba otras imágenes de ciencia ficción de la modernísima central francesa

ntermitentemente... Después de esta imagen galáctica, nos introducimos en el corazón de la central. Aquí empieza la «operación limpieza», y podremos finalmente seguir el complejo ciclo de la depuración.

El agua, nos explican, sufre diversos tratamientos, que aseguran su absoluta pureza a la salida de la central

El largo viaje del agua empieza en el río, del cual es sacada por una instalación de bombeo En

seguida, el precioso líquido es «colado» para retener las partículas sólidas de cualquier clase que se encuentran en él (tierra, piedras, detritus varios). Después, en la segunda fase, el agua, para ser purificada de la gran cantidad de microorganismos, pasa a través de diversos depósitos, cada uno de los cuales desempeña una función específica. El primer depósito contiene sustancias químicas que matan a los microbios. En el siguiente tiene lugar la «floculación», proceso de denominación tan misteriosa como fascinante y que significa el acto de depositarse en el fondo de otro depósito una notable porción de sustancias contaminantes. Transportada suavemente por canales de desague, el agua pasa ahora a los depósitos de filtrado, que realizan un último «colado». Y ya llegamos al final. En el último depósito, al pasar el agua ya depurada se pulveriza en ella mediante unas delicadísimas maquinarias llamadas «ozonizadores», un gas, el ozono, derivado del oxígeno, que tiene la particularidad de ser muy desinfectante. Este proceso, llamado «ozonización» se efectúa sólo aquí y en muy pocas centrales más en todo el mundo, y constituye el orgullo de Neuilly, por la alta especialización técnica que requiere. En este momento se puede decir que el tratamiento ha concluido: el agua depurada es enviada a los depósitos de reserva, desde las cuales llegará a las casas.

A la izquierda arriba: agua purificada con el ozono pulverizado en ella por medio del aparato cuyo interior vemos en la fotografía de al lado. A la izquierda: una muestra de agua sometida al examen del espectrofotómetro. En la página de la derecha, en la foto grande, restos comprimidos de partículas sólidas obtenidas del agua y que serán utilizadas como abono. Abajo: en la central de depuración de Neuilly sur Marne entra un líquido casi mortal, y sale un agua purísima

Desgraciadamente, en la situación actual, por negligencia o falta de fondos, son pocas, en el mundo, las instalaciones tan completas. Ciertamente, las plantas de depuración requieren costes elevadísimos, que no siempre son financiados con agrado por los órganos estatales y por las industrias privadas, pero es necesario convencerse de que éste es el único remedio, si no se quiere hacer pagar a la colectividad un precio más alto.

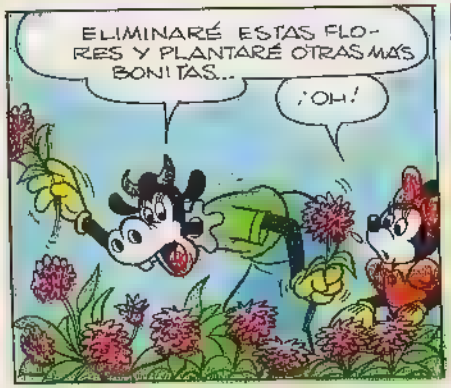
Primero, el precio de una simple molestia; después, el del hambre y la sed, y, finalmente, el altísimo precio de la misma vida.

Hace 2 700 millones de años en la tierra no existía nada, excepto el mar. Y precisamente en el mar nacieron las primeras formas de vida. Pequeñísimos organismos de estructura elemental, como ectoplasmas y protozoos, que se alimentaban de las sustancias presentes en el agua, representaron el primer paso hacia la vida. Procuremos tenerlo en cuenta.

Aldo Maggioni

LA AYUDA DE GOOFY

Walt Disney



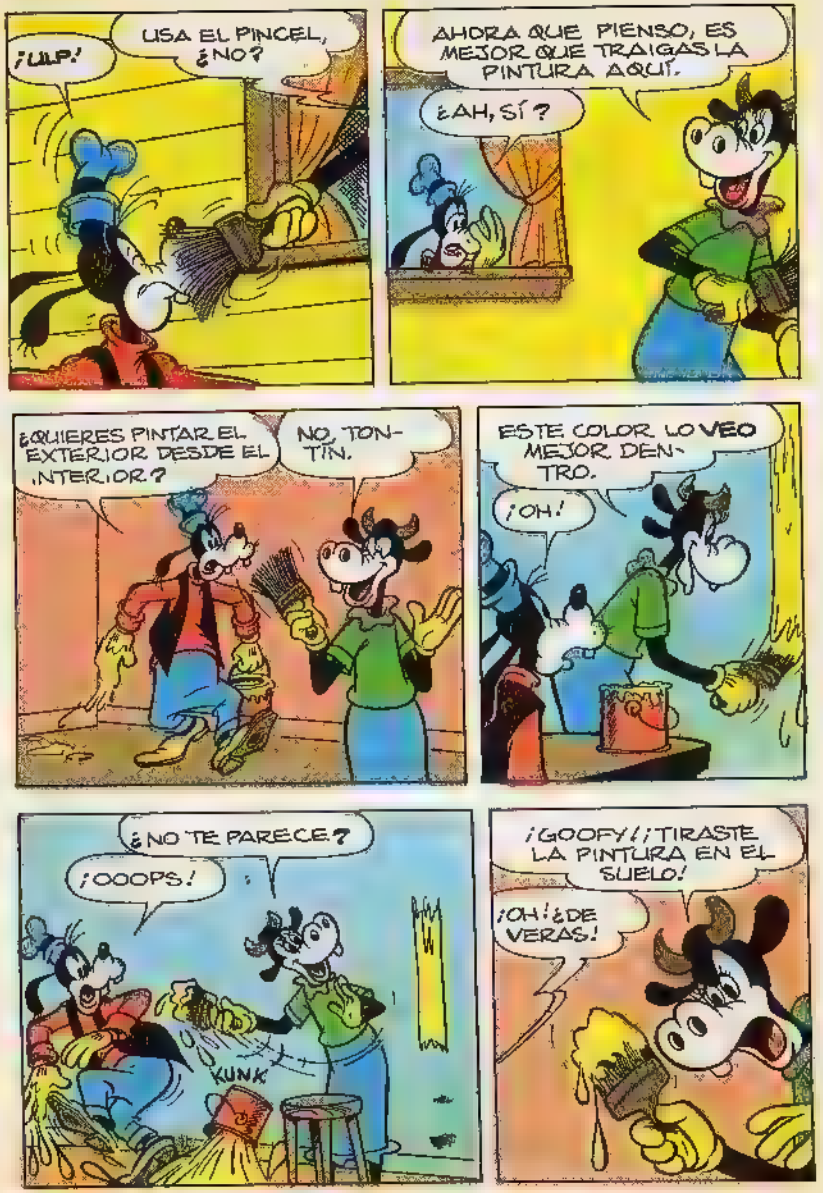
¿EH? ¿QUÉ TE PARECE?
HUM...
SERÍA MÁS RÁPIDO SI TE COMPRAS UNA CASA NUEVA.
¡OH, NO!
NO PUEDO DEJAR MI CASITA ADORADA.
¿UH?
DEMASIADAS COSAS, DEMASIADOS RECUERDOS ME UNEN A ELLA.
¿CÓMO PODRÍA TRAICIONARLA POR OTRA?
ERA SÓLO UNA IDEA, CLARABELLA.
PERO SI TE PUEDES PERMITIR ARREGLAR ESTA...
¿SI ME LO PUEDO PERMITIR?

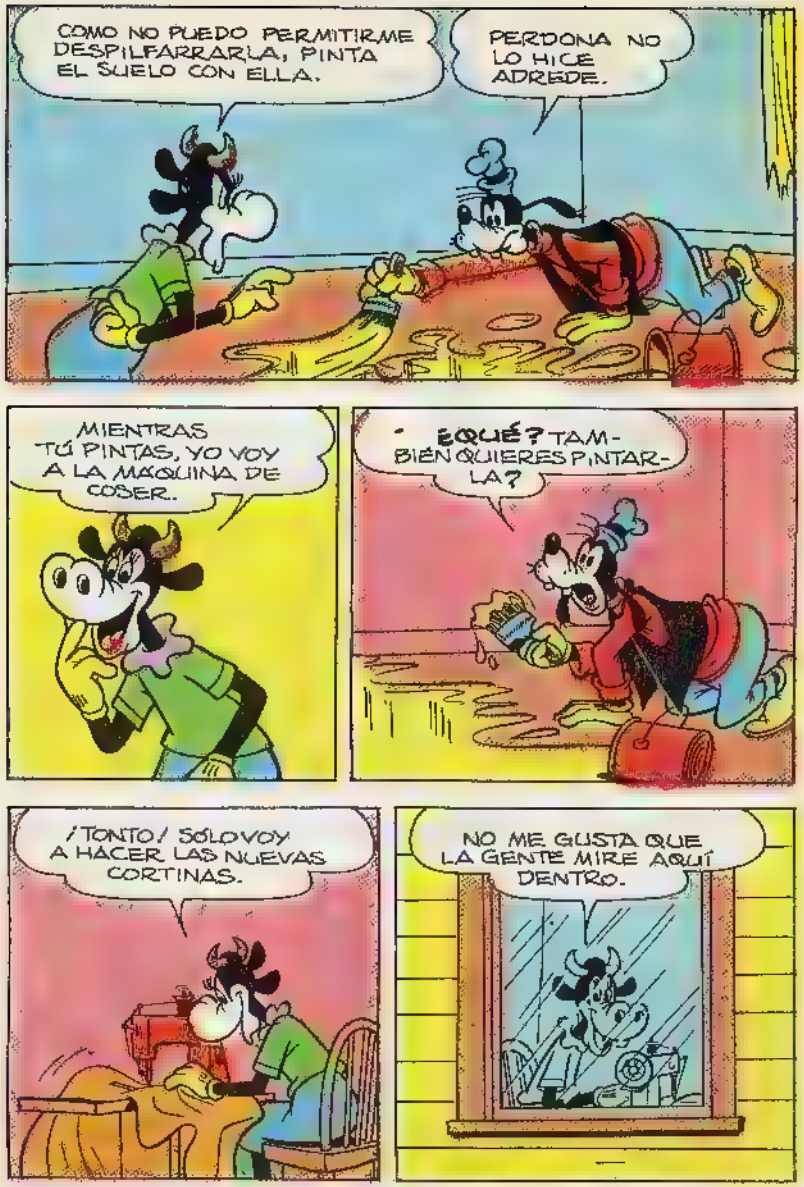
¡NATURALMENTE QUE NO! ¡NO SOY MILLONARIA!
¿ENTONCES CÓMO VAS A HACERLO?
YO SOLA...
... CON LA AYUDA DE GOOFY.
¿CON LA AYUDA DE GOOFY?
HOLA, GOOFY. ¿QUIERES VENIR, POR FAVOR?
¿UH? CLARO, CLARABELLA.
HOLA, MINNIE. ¿TE VAS A CASA?
SÍ, GOOFY. LAST!MA QUE NO PUEDAS ACOMPAÑARME
GOOFY,¡QUÉ ALEGRÍA ME DA VERTE!

HASTA LA VISTA, CLARABELLA Y BUENA SUERTE.
GRACIAS, MINNIE.
¿CÓMO ESTÁS TAN CONTENTA DE VERME?
PORQUE ERES MI AMIGO, ¿NO?
JUNTOS ARREGLAREMOS ESTA CASA.
¿JUNTOS?
PERO... SI ME GUSTA COMO ESTÁ.
EMPECEMOS POR LAS CORTINAS.
TOMA, GOOFY.
TOMA ESTAS OTRAS.
¡E-H!¡UN MOMENTO!

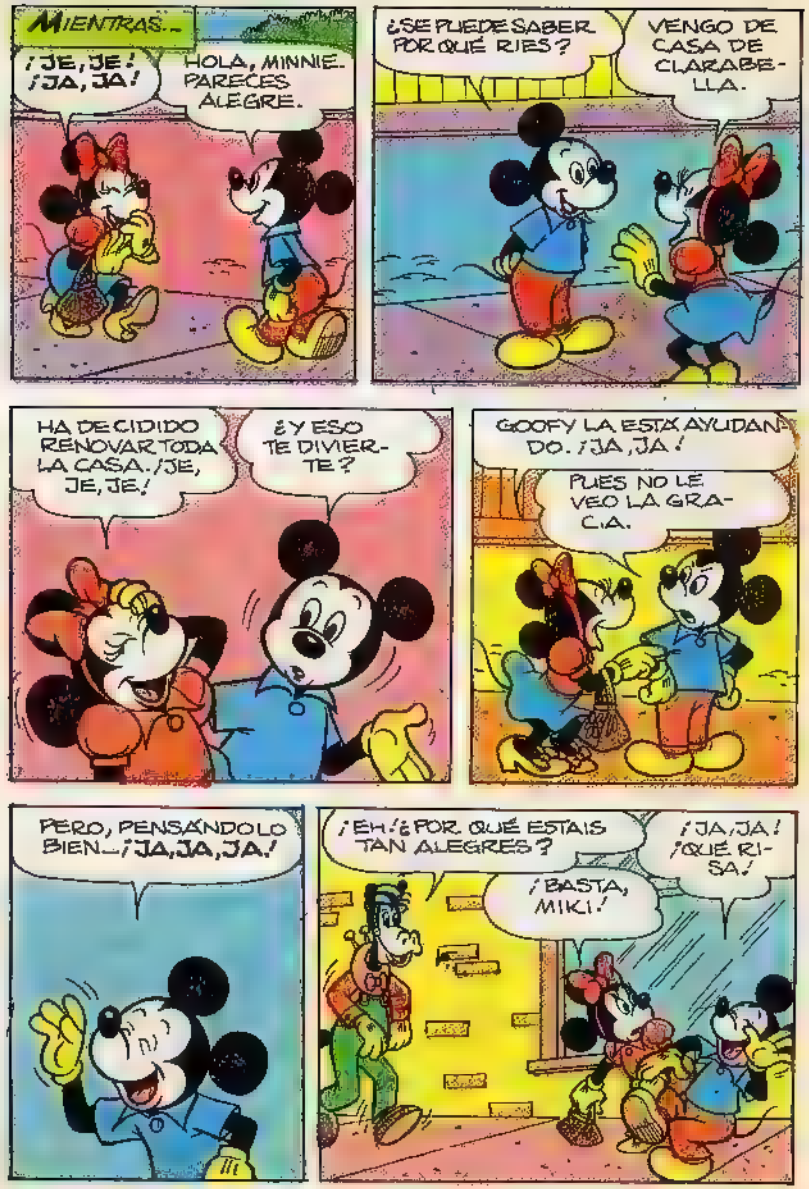
FUERA CON ESTOS COJINES.
HE DICHO DESPACIO.
DESPACIO, CLARABELLA.
¡OH! DETESTO ESTAS ALFOMBRILLAS.
¡GOOFY! ¿QUÉ HACES AHÍ QUIETO? ¿QUIERES AYUDARME O NO?
MÁS TARDE...
AQUÍ TIENES LA PINTURA NECESARIA.
¿DÓNDE ESTÁ EL PINCEL?

¡OH! LO DEJÉ EN CASA.
VOY A BUSCARLO.
¡QUE VA! YO IRÉ.
NO TE MOLESTES. IRÉ...
...YO.
¡ULP!
¡YA LO TENGO!
MENOS MAL QUE LOS BOTES ESTABAN TAPADOS.
¡GOOFY!
¿UH?
LEVÁNTATE. ¿ES QUE TE GUSTA GANDULEAR?
GLUP
ES QUE TENGO LA MANO LLENA DE PINTURA...
¿LA MANO? ¡QUÉ TONTO!


¡ULP!
USA EL PINCEL, ¿NO?
AHORA QUE PIENSO, ES MEJOR QUE TRAIGAS LA PINTURA AQUÍ.
¿AH, SÍ?
¿QUIERES PINTAR EL EXTERIOR DESDE EL INTERIOR?
NO, TONTÍN.
ESTE COLOR LO VEO MEJOR DENTRO.
¡OH!
¿NO TE PARECE?
¡OOOPS!
KUNK
¡GOOFY! ¡TIRASTE LA PINTURA EN EL SUELO!
¡OH! ¿DE VERAS!


COMO NO PUEDO PERMITIRME DESPILFARRARLA, PINTA EL SUELO CON ELLA.
PERDONA NO LO HICE ADREDE.
MIENTRAS TÚ PINTAS, YO VOY A LA MAQUINA DE COSER.
¿QUÉ? TAMBIÉN QUIERES PINTARLA?
¡TONTO! SÓLO VOY A HACER LAS NUEVAS CORTINAS.
NO ME GUSTA QUE LA GENTE MIRE AQUÍ DENTRO.

¿TE GUSTA ESTA TELA, GOOFY?
¡OH! ¡OH!
¡ULP!
NO ESTROPEES LA PINTURA.
¡OOF!
¡OH, OH, OH!
PUES YA TE LO AVISÉ.
NO TE QUEDES AHÍ QUIETO. ¿NO VES QUE ESTOY PEGADA AL SUELO?
¿Y TÚ NO VES QUE ESTOY PEGADO EN EL RINCÓN?


MIENTRAS...
¡JE, JE! ¡JA, JA!
HOLA, MINNIE. PARECES ALEGRE.
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ RIES?
VENGO DE CASA DE CLARABELLA.
HA DECIDIDO RENOVAR TODA LA CASA. ¡JE, JE, JE!
¿Y ESO TE DIVIERTE?
GOOFY LA ESTÁ AYUDANDO. ¡JA, JA!
PUES NO LE VEO LA GRACIA.
PERO, PENSÁNDOLO BIEN... ¡JA, JA, JA!
¡EH! ¿POR QUÉ ESTÁIS TAN ALEGRES?
¡JA, JA! ¡QUÉ RISA!
¡BASTA, MIKI!

HORACIO, CLARABELLA ESTÁ RENOVANDO SU CASA.
¡JA, JA!
¿Y ESO QUÉ TIENE DE GRACIOSO?
NADA. SÓLO QUE...
...GOOFY LA ESTÁ AYUDANDO.
¿GOOFY LA ESTÁ AYUDANDO? PUES...
¡JA, JA, JA! ¡JO, JO, JO! ¡JU, JU, JU!
CREO QUE NO DEBÍ ABRIR LA BOCA.
YO TAMBIÉN.
MIENTRAS TANTO...
¡GOOFY! ¿QUÉ HACES EN EL TEJADO?
TIRO LAS TEJAS PARA PODER PINTARLAS

BUENO. SI ESTE ES EL MEJOR SISTEMA...
¿TE MOLESTA PASARME LA PINTURA?
UN MOMENTO. ME LLEVO LA ESCALERA UN RATO.
VOY A PODAR EL ÁRBOL.
¿QUÉÉÉ?
NO OÍ LO QUE ME DIJO CLARABELLA.
ASERRANDO LAS RAMAS, TENDRÉ UN BUEN PALO DE BANDERA.
NO IMPORTA. AHORA BAJO.
¡AUXILIO!

¿QUIERES QUE TE AYUDE? PODÍAS DECIR LO ANTES.
MIENTRAS...
ESPERO QUE NO SE METAN EN ALGÚN LÍO.
DEBEMOS AYUDARLOS.
CLARO. ANTES DE QUE DESTRUYAN LA CASA.
¡MIRAD!
¡ULP!
DEMASIADO TARDE, CREO.
RÁPIDO, VAMOS.
RECOGE LA ESCALERA, GOOFY.
RECÓGELA TÚ, QUE ESTÁS MÁS CERCA.

CON LA AYUDA DE MINNIE, MIKI Y HORACIO, LA CASA DE CLARABELLA QUEDA COMO NUEVA.
MIRA, CLARA BELLA. CORTINAS NUEVAS.
NUEVO EMPAPELADO.
¡MAGNÍFICO!
TAPIZADO NUEVO EN SILLAS Y SILLONES.
¡ESPLÉNDIDO!
¡FANTÁSTICO!
VEN A ECHAR UN VISTAZO AFUERA, CLARABELLA.
MIRA TU BANDERA.
Y LA CASA PINTADA COMPLETAMENTE.
Y EL ARBOL PERFECTAMENTE PODADO.

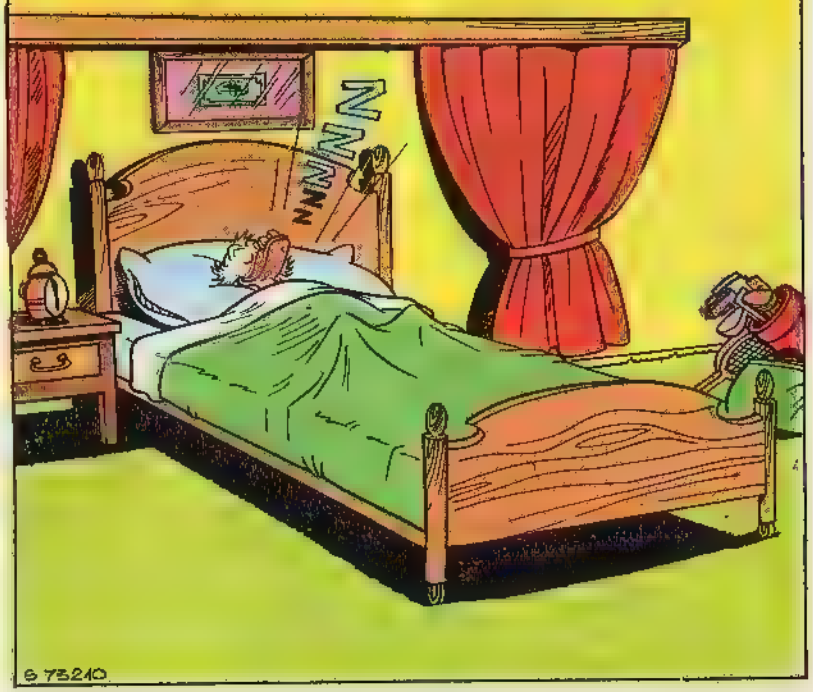
LAS FLORES DE ESTOS ARRIATES SON NUEVAS.
EJEM. ¡FANTÁSTICO!
SNIFF... HABEIS SIDO TAN BUENOS... PERO..
NADA DE "PEROS". LO HICIMOS ENCANTADOS.
ES TODO TAN BONITO... PERO... SNIFF...
NO LLORES. EN EL FONDO NOS DIVERTIMOS.
¿POR QUÉ LLORAS?
¡SOB! NO PUEDO DECIRLO.
DILO.
¡ÁNIMO!
HABLA.
¡SNIFF! ME GUSTABA MÁS COMO ERA ANTES.
¿QUÉÉ?
¡SOB.
YO TE AYUDARÉ CLARABELLA.
HICIMOS LO QUE PUDIMOS.
FIN

TODAVIA TIENEN MUCHO QUE DECIR... TODAVIA TE FALTA LO MAS IMPORTANTE SI NO TIENES EL...

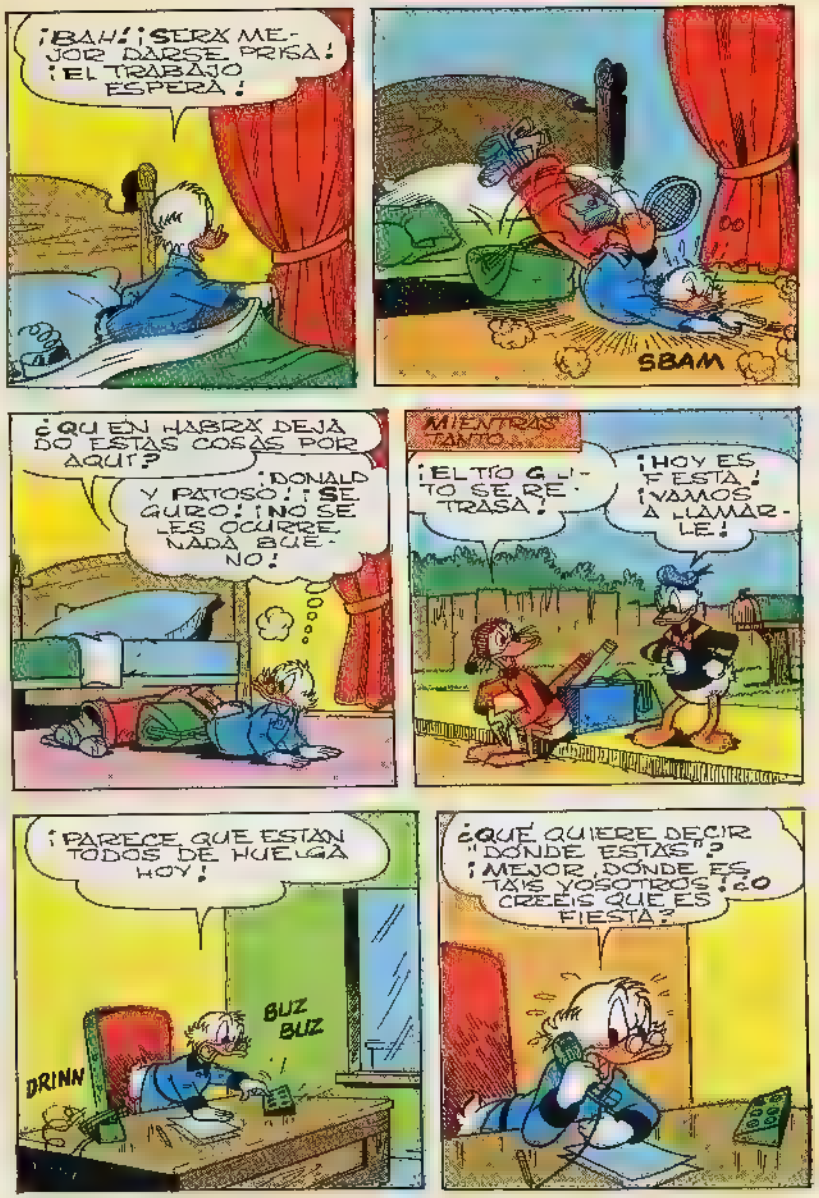
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

275 pts

VACACIONES "DISTRAIDAS"

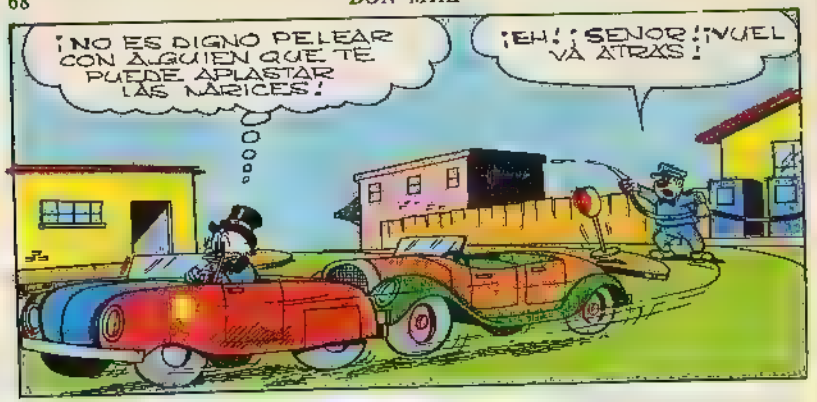


¡EH! ¡TENGO CITA CON DONALD Y PATOSO!
DRINN
DRINN
¡HOY ES DÍA DE VACACIONES!
¡OOPS!
BONK
♪ DIN - DON - DIN - DON ♪
¿CÓMO DEMONIOS SE HABRÁ ROTO EL DESPERTADOR?


¡BAH! ¡SERÁ MEJOR DARSE PRISA! ¡EL TRABAJO ESPERA!
SBAM
¿QUIÉN HABRÁ DEJADO ESTAS COSAS POR AQUÍ?
¡DONALD Y PATOSO! ¡SEGURO! ¡NO SE LES OCURRE NADA BUENO!
MIENTRAS TANTO...
¡EL TÍO G...TO SE RETRASA!
¡HOY ES FIESTA! ¡VAMOS A LLAMARLE!
¡PARECE QUE ESTÁN TODOS DE HUELGA HOY!
DRINN
BUZ BUZ
¿QUÉ QUIERE DECIR "DÓNDE ESTÁS"? ¡MEJOR, DÓNDE ESTÁIS VOSOTROS! ¿O CREÉIS QUE ES FIESTA?

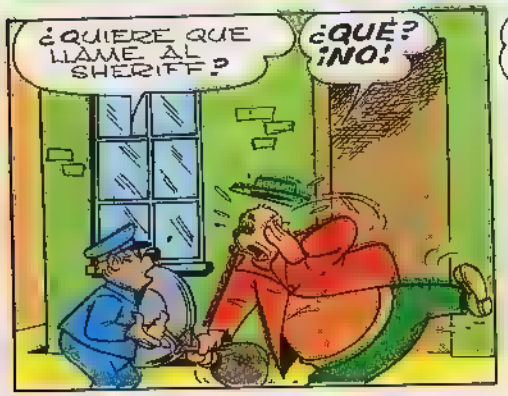
¿ES FIESTA?
¡VIENE EN SEGUIDA! ¡SE LE HABRÁ OLVIDADO LA CITA!
MIENTRAS TANTO...
¿DONALD? ¡NO VIVE POR AQUÍ!
¡QUÉ RARO! ¡SU CASA NO HACE ESQUINA CON UNA ESTACIÓN DE SERVICIO!
¡PATÓPOLIS ESTÁ LLENA DE ESQUINAS ASÍ!
¡AVANCE, POR FAVOR! ¡LLEGA UN CLIENTE!

¡LLENO Y DE PRISA!
BAM
¿DONDE TIENE LOS OJOS? ¿NO VE QUE ME HA DADO?
¡LÁRGUESE O LE DARÉ TAMBIÉN EN EL MORRO!
EJEM... PRECISAMENTE ME ESTABA MARCHANDO.
¡U-LA-LA-LA!
¡EH! PERO... PERO...
¡ECHELE UN VISTAZO AL ACEITE!
ZOOM
¿DÓNDE HA IDO A PARAR EL COCHE?


¡NO ES DIGNO PELEAR CON ALGUIEN QUE TE PUEDE APLASTAR LAS NARICES!
¡EH! ¡SEÑOR! ¡VUELVA ATRÁS!

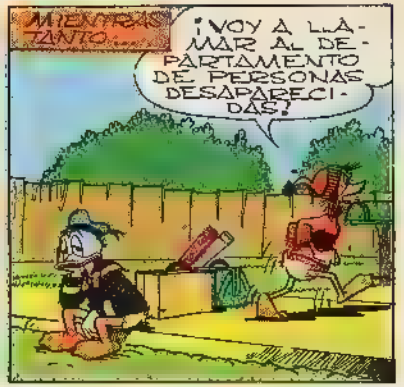
¡ÚLTIMAS NOTICIAS! ¡CHICO EL DURO, EL ATRACADOR, ANDA SUELTO! ¡LA POLICÍA LE SIGUE LOS PASOS!

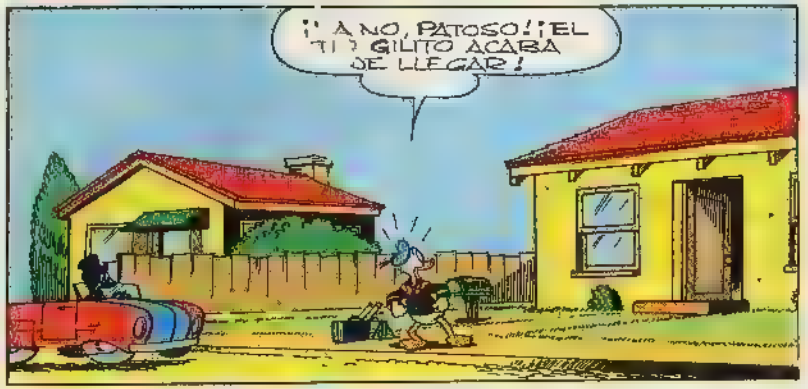
¿DÓNDE ESTÁ MI COCHE?
¡SE LO LLEVÓ AQUEL SEÑOR DE CHISTERA!

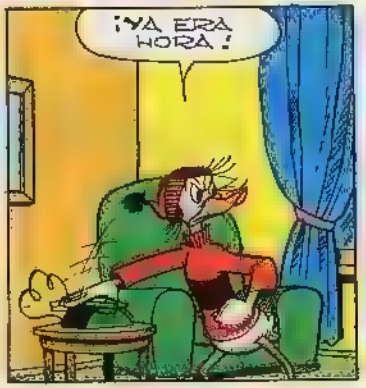

¿QUIERE QUE LLAME AL SHERIFF?
¿QUÉ? ¡NO!

¡NECESITO UN MEDIO DE LOCOMOCIÓN CUALQUIERA!
¡LE DARÉ MI MERCEDES!

Y ASÍ...
¡ANDA, MERCEDES!


MIENTRAS TANTO...
¡VOY A LLAMAR AL DEPARTAMENTO DE PERSONAS DESAPARECIDAS!

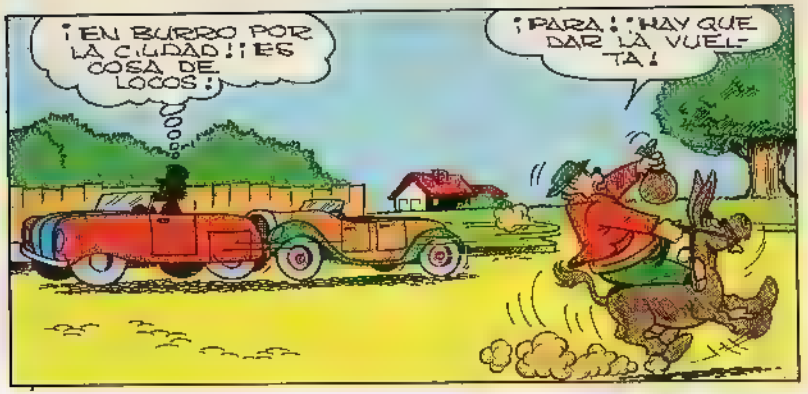

¡NO, PATOSO! ¡EL TÍO GILITO ACABA DE LLEGAR!

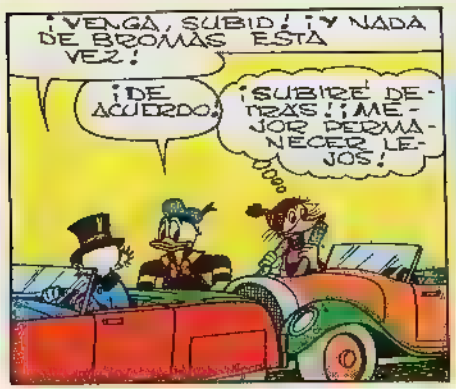

¡YA ERA HORA!

¿DÓNDE ESTÁ PATOSO? ¡VENGO RÁPIDO COMO UN RAYO Y NO ESTÁIS PREPARADOS!
?

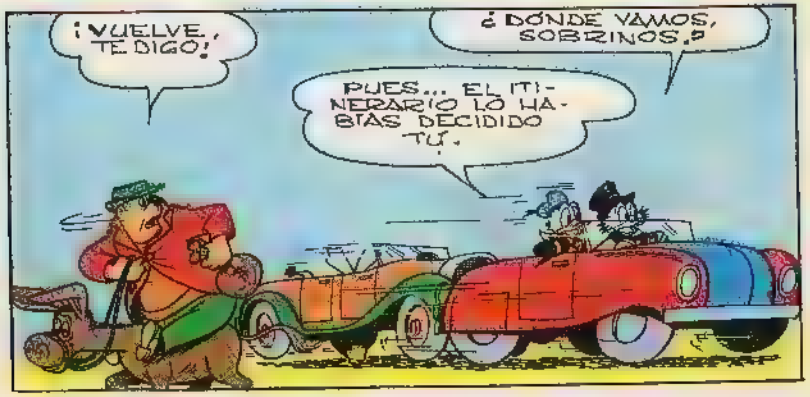
¡DATE PRISA! ¡EL TÍO NO ESTÁ EN SUS CABALES!
¡YA VOY!
¡ESPÉRANOS!
¿HABÉIS CERRADO EL AGUA, EL GAS Y LA LUZ? ¡NO OS ESTÉIS AHÍ COMO MOMIAS!
¡TÍO GILITO! ¡NOS HAS DEJADO AQUÍ!
¡SE HA IDO! PERO... ¿QUÉ HACE CON ESE OTRO COCHE?
¡EL EXHIBICIONISTA MEGALOMANO DE SIEMPRE! ¡GRRR!
¿ESTÁIS ENFADADOS PORQUE HE LLEGADO TARDE? BUENO...

¡DONALD! ¡PATOSO! ¿DÓNDE ESTÁIS?
¡AQUÍ NO!
¡MI COCHE!
¡TENDRÉ QUE VOLVER A BUSCARLOS!
¡AL GALOPE, MERCEDES!
¡MIRA! ¡VUELVE ATRÁS!
¡MENOS MAL!
PERO ¿QUIÉN ES ESE TIPO DEL BURRO?


¡EN BURRO POR LA CIUDAD! ¡ES COSA DE LOCOS!
¡PARA! ¡HAY QUE DAR LA VUELTA!


¡VENGA, SUBID! ¡Y NADA DE BROMAS ESTA VEZ!
¡DE ACUERDO!
¡SUBIRÉ DETRÁS! ¡MEJOR PERMANECER LEJOS!

¡EL VIEJO LOCO, ADEMÁS SE LLEVA AHORA EL DINERO!
¡SIGH!

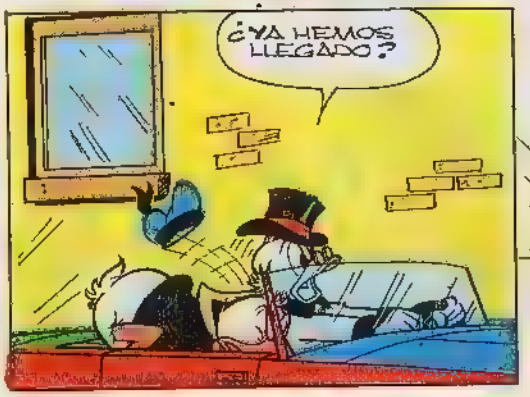

¡VUELVE, TE DIGO!
¿DÓNDE VAMOS, SOBRINOS?
PUES... EL ITINERARIO LO HABÍAS DECIDIDO TÚ.

¡ARGH! ¡PARA! ¡HAY UN POLICÍA!

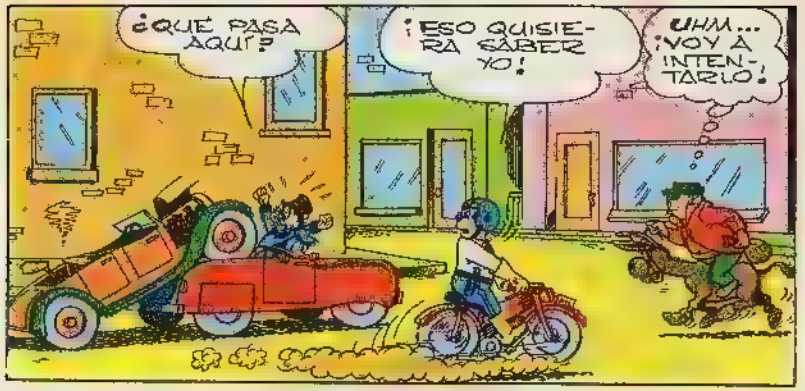
¡ALTO! ¡ESTÁN COMETIENDO UNA INFRACCIÓN!
PERO, ¿DÓNDE ESTÁ PATOSO?
¡ATRÁS!

¡PERO SI NO ESTOY CONDUCIENDO!
¡PEOR! ¡DEBERÍA IR AL VOLANTE!

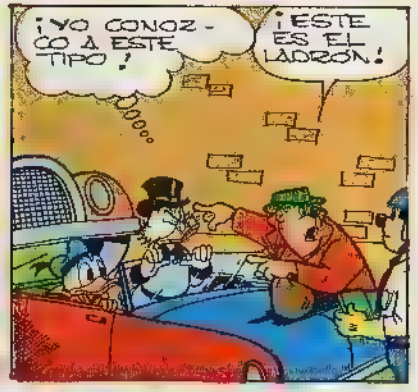
¡ME SIENTO MUY RARO DESDE QUE ME CAYÓ EL DESPERTADOR EN LA CABEZA!
¡ULP! PARA, TÍO GILITO!

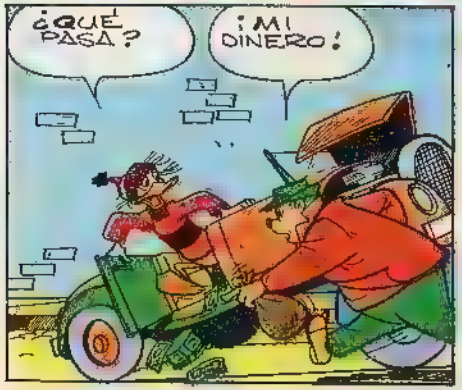

¿YA HEMOS LLEGADO?

SBANG


¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡ESO QUISIERA SABER YO!
UHM... ¡VOY A INTENTARLO!

¡AGENTE! ¡ESE COCHE ES ROBADO!
¿CUÁL DE LOS DOS?


¡YO CONOZCO A ESTE TIPO!
¡ESTE ES EL LADRÓN!


¿QUÉ PASA?
¡MI DINERO!

¡MUY BIEN! ¡SE HA METIDO EN UN LÍO!
¿UH?

¡JE, JE! ¡SE LA HE JUGADO!
UHM... CONDUCCIÓN PELIGROSA, ROBO DE COCHE Y DE DINERO, RESISTENCIA A LA AUTORIDAD...
PERO... PERO...

¡VAYA! ¡LA RADIO!
¡AHÍ ESTÁ!
¡COMUNICADO ESPECIAL! ¡CHICO EL DURO ACABA DE ATRACAR UNA GASOLINERA EN LA ESQUINA DE...

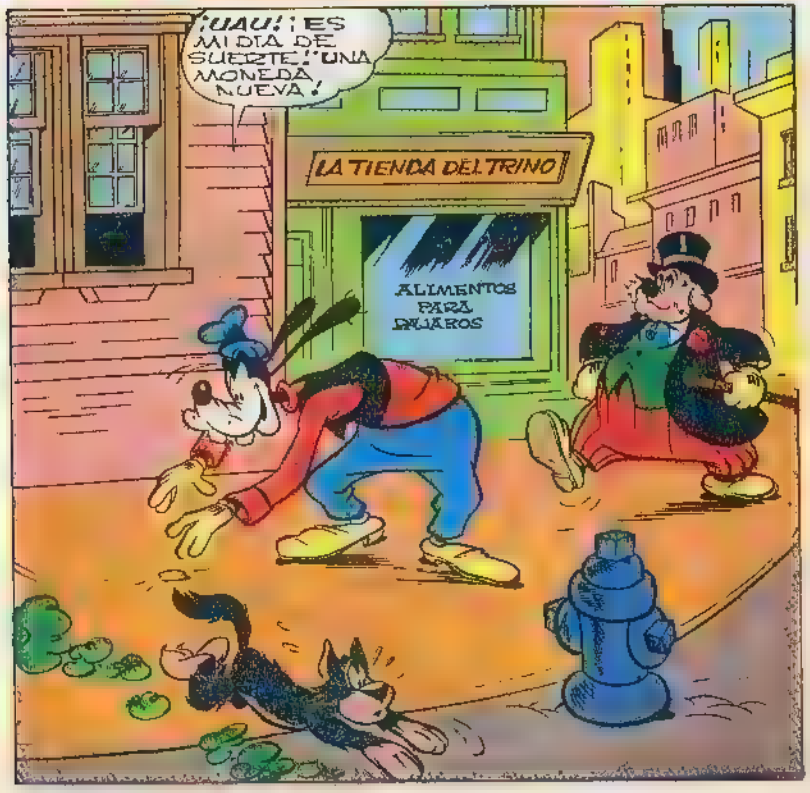
¡ULP! ¡EL ENCARGADO!
¡AL LADRÓN! ¡DETENEDLO!

¡COGELO, MERCEDES!
¡GRRR!

¡GRRR!
¡BRAVO, PEQUEÑA!
¡NO TE MUEVAS, CHICO!
¡YA PODEMOS IRNOS!
¡MENOS MAL!
¡SE HA MOVIDO, AGENTE!
¡TE DIJE QUE NO TE MOVIERAS!
SBANG

¿QUÉ... QUE HA PASADO?
¡PRESTAME EL BURRO! ¡NO PUEDO LLEVARLO EN LA MOTO!
¡MUY BIEN!
¡EH! ¿QUÉ HACEIS AQUÍ VOS-OTROS?
¿UH?
¡SÍGUEME, MERCEDES!
¿QUIÉN ME HA DESTROZADO EL COCHE?
¡CADA VEZ QUE HAY UN ACCIDENTE DEJAIS EL TRABAJO PARA BAJAR A LA CALLE A CURIOSEAR! ¡VOLVED A LA OFICINA!
PERO... PERO...
¡LAS EXPLICACIONES DESPUÉS! ¡AHORA A CORRER!
FIN

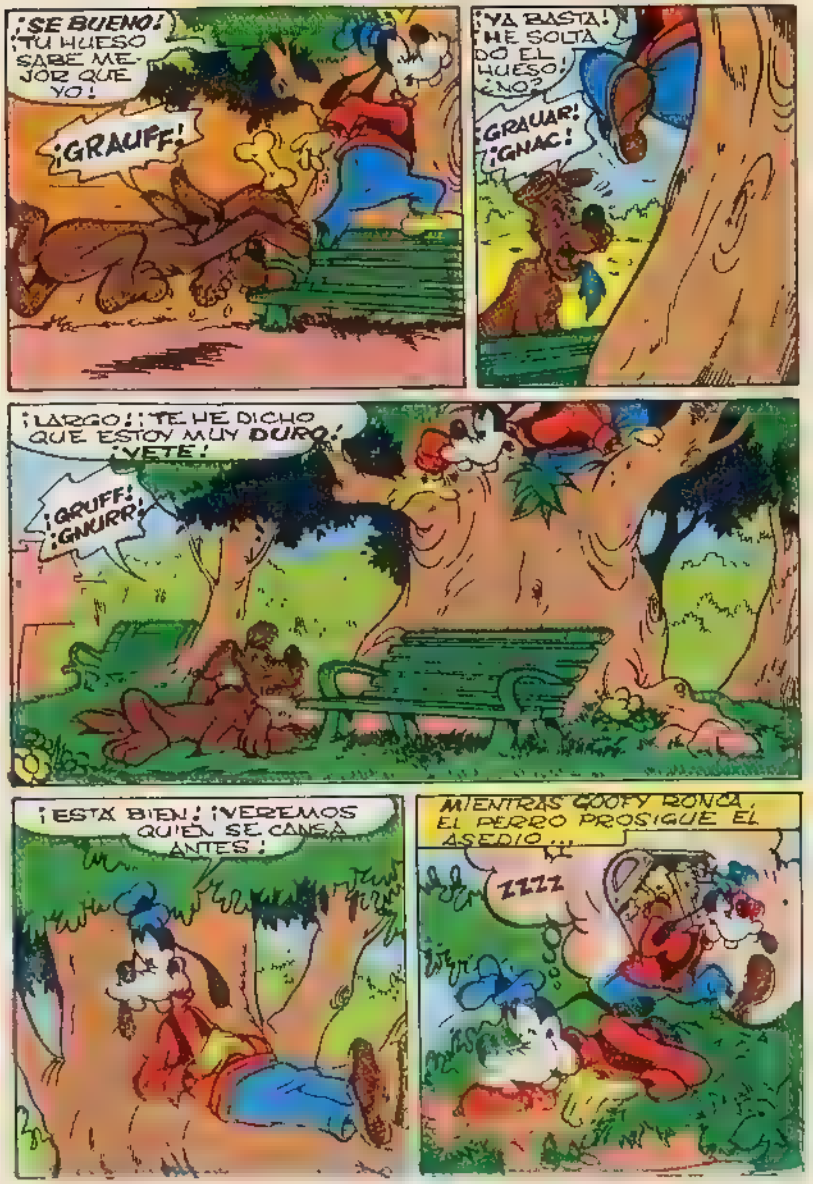
ATRACO ARQUEOLOGICO

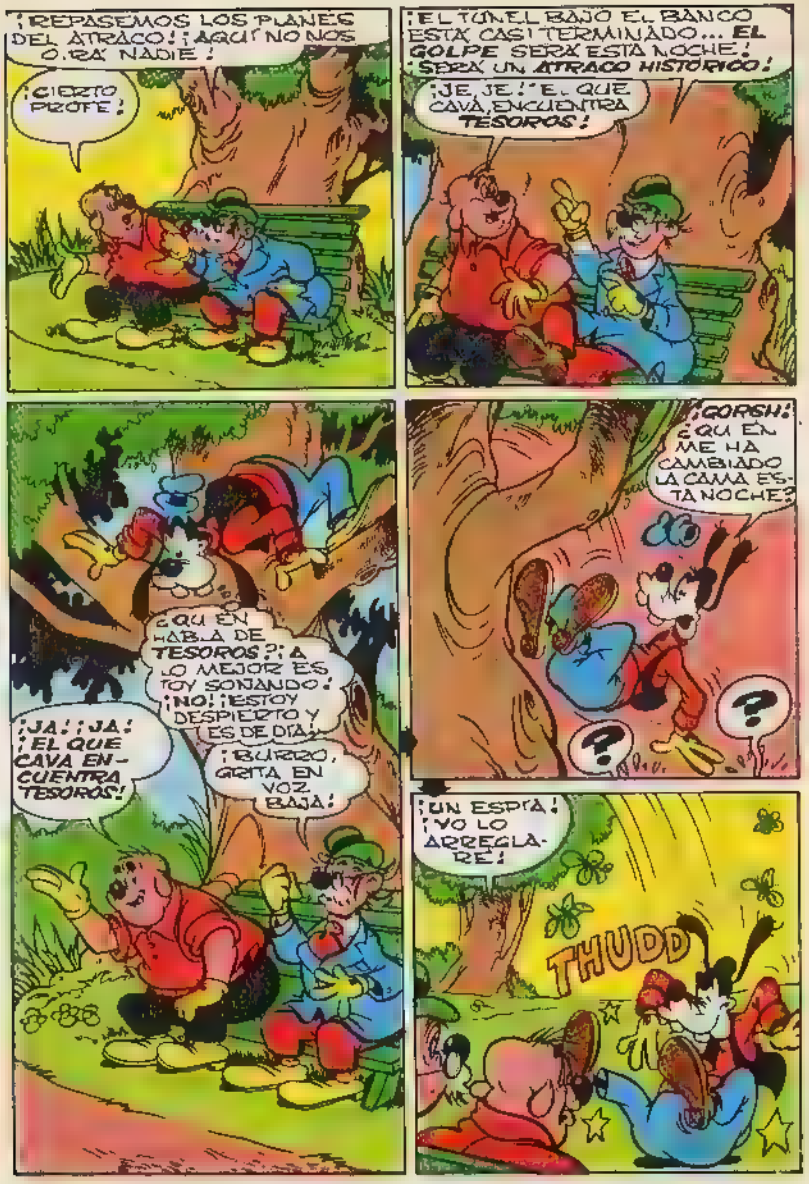


¡CON LA FALTA DE HONRADEZ QUE HAY HOY EN DÍA, HAY QUE DAR BUEN EJEMPLO!
¿UH?
¡JUSTO! PERO, ¿DE DÓNDE PROCEDE LA MONEDA? TENDRÁ RECOMPENSA SÓLO SI FORMABA PARTE DEL BOTÍN DE UN ATRACO.
¡NO, LA ENCONTRÉ EN LA ACERA!
¡ES UN POCO TONTO! SIGÁMOSLE LA CORRIENTE
¡OKAY, SARGENTO!
¡NO HAY RECOMPENSA POR UNA MONEDITA... PERO SI ENCONTRASES UN TESORO... ENTONCES SÍ!
¡YIOK! ¡CLARO QUE LO ENCONTRARÍA, SI SUPIERA DÓNDE!
¡PENSÁNDOLO BIEN, EL ÚNICO SITIO BUENO PARA BUSCAR UN TESORO ES EL PARQUE!

¡NADA! ¡NI PUERTAS SECRETAS, NI TRONCOS HUECOS!
¡GORSH! ¡UN DOBLÓN MÍO!
¡ULP! ¡ESTÁ PEGADO A UN PEDAZO DE CUERO!
¿CÓMO SE ATREVE A ROBAR MI ZAPATO?
EJEM... ¡PUEDO EXPLICARLO! ESTABA BUSCANDO UN TESORO Y...
¡TOMA! ¡YO TE VOY A DAR TESORO!
¡NO SOY UN LADRÓN! ¡SOY UN HONRADO BUSCADOR DE TESOROS!
¡EXCUSAS! ¡HARÉ QUE TE ARRESTEN!

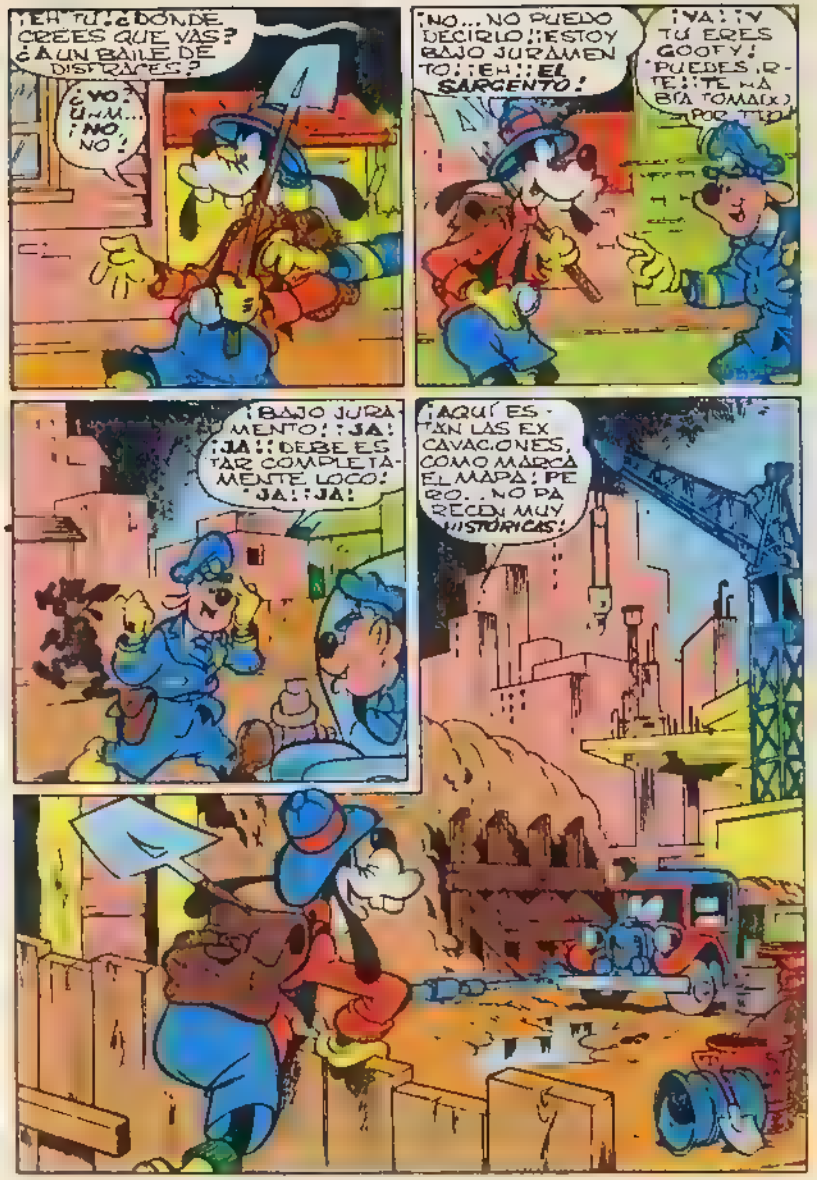
¡QUÉ TONTA! ¡TOMARME POR UN LADRÓN! ¡BAH! ¡LA BUSCA DEL TESORO ES BASTANTE CANSADA!
¿DÓNDE BUSCAR? NORMALMENTE, LOS TESOROS ESTÁN ENTERRADOS... UHM... AQUÍ HA CAVADO ALGUIEN.
¡ES EL SITIO PERFECTO PARA ESCONDER EL BOTÍN DE UN ATRACO!
¡YIUK! ¡UN HUESO VIEJO!
¡MI ALMUERZO! ¡AHORA VERÁS!
¡CALMA! CRÉEME, YO NO PRETENDÍA...
GROWL
GROOF


¡SE BUENO! ¡TU HUESO SABE MEJOR QUE YO!
¡GRAUFF!
¡YA BASTA! ¡HE SOLTADO EL HUESO! ¿NO?
¡GRAUAR! ¡GNAC!
¡LARGO! ¡TE HE DICHO QUE ESTOY MUY DURO! ¡VETE!
¡GRUFF! ¡GNURR!
¡ESTA BIEN! ¡VEREMOS QUIÉN SE CANSA ANTES!
MIENTRAS GOOFY RONCA, EL PERRO PROSIGUE EL ASEDIO...
ZZZZ

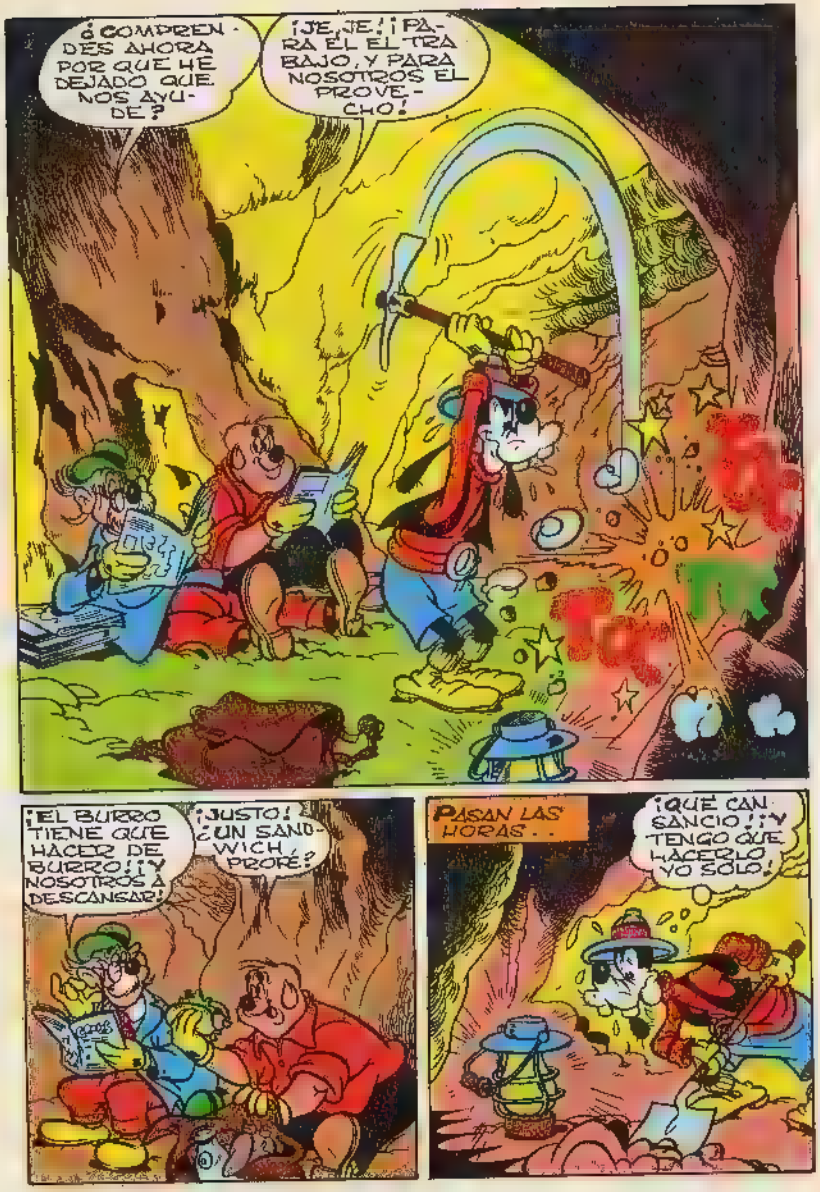

¡REPASEMOS LOS PLANES DEL ATRACO! ¡AQUÍ NO NOS OIRÁ NADIE!
¡CIERTO PEOTE!
¡EL TÚNEL BAJO EL BANCO ESTÁ CASI TERMINADO... EL GOLPE SERÁ ESTA NOCHE! ¡SERÁ UN ATRACO HISTÓRICO!
¡JE, JE! ¡E. QUE CAVA, ENCUENTRA TESOROS!
¿QU ÉN HABLA DE TESOROS?; A LO MEJOR ES TOY SOÑANDO! ¡NO! ¡ESTOY DESPIERTO Y ES DE DÍA!
¡JA! ¡JA! ¡EL QUE CAVA ENCUENTRA TESOROS!
¡BURRO, GRITA EN VOZ BAJA!
¡GORSH! ¿QU ÉN ME HA CAMBIADO LA CAMA ESTA NOCHE?
?
?
¡UN ESPÍA! ¡YO LO ARREGLARÉ!
THUDD

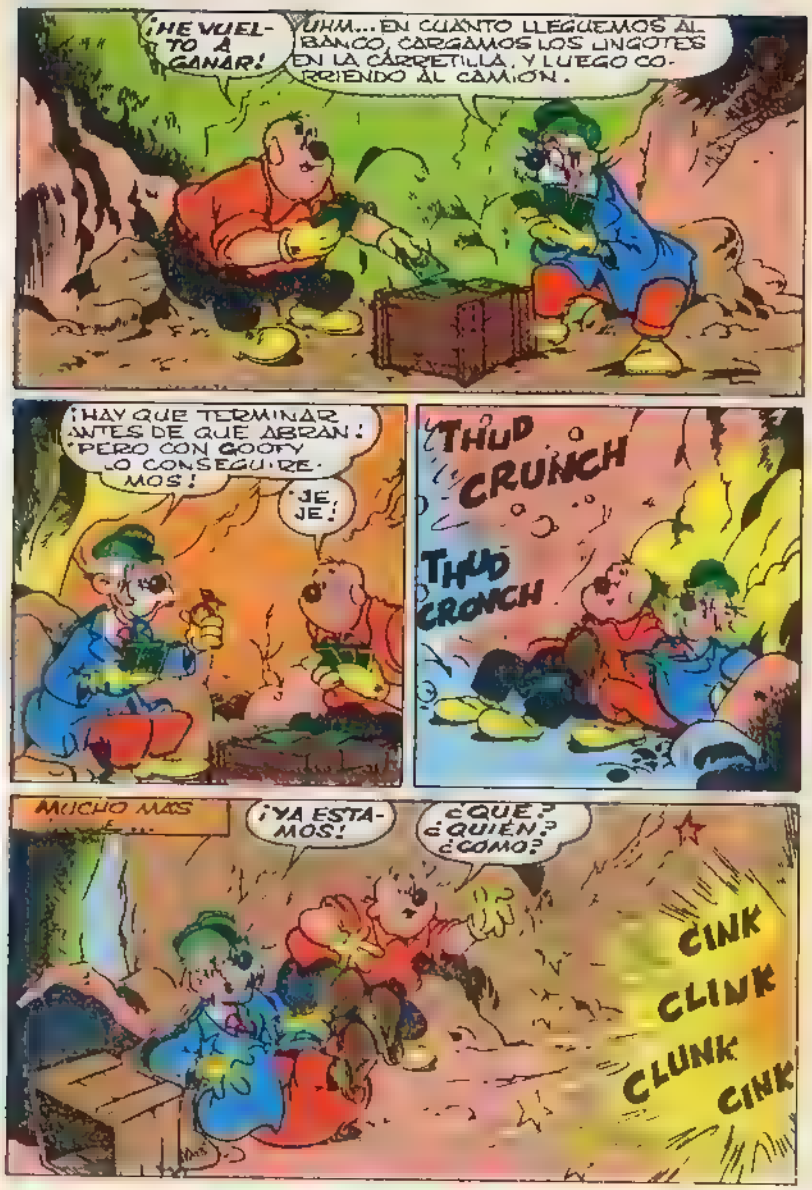
¡ESTABA DURMIENDO EN EL ÁRBOL Y HE OÍDO LO DE VUESTRA BÚSQUEDA DEL TESORO! ¿PUEDO AYUDAROS?
¡QUÉ GRACIOSO!
¡QUIETO MASTÍN!
YO... YIUK... ¡SOY UN EXPERTO EN TESOROS!
PERDONA; VOY A HABLAR CON MI SOCIO
¡TRANQUILO! ¡ESTE ES TONTO! ¡DÉJAME A MÍ!
¡OKAY! ¡EL CEREBRO ES USTED!
¡SU EXPERIENCIA NOS SERÁ MUY VALIOSA! PERO... SILENCIO!
¡ESTE TRANQUILO! ¡GOOFY SERÁ MUDO COMO UNA TUMBA!
¡CON TANTO GRANUJA SUELTO, TENEMOS QUE TENER CUIDADO! ¡EL ORO QUE BUSCAMOS ES HISTÓRICO!
¡YIUK! ¡COMPRENDIDO! ¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
¡ESTA NOCHE! ¡COGE EL MAPA, GOOFY, Y ESTUDIALO! ¡NOSOTROS LO SABEMOS DE MEMORIA!
¡YIUK! ¡A SUS ÓRDENES!

POCO DESPUÉS, EN CASA...
¡AQUÍ ESTÁ! ¡MI TÍO-ABUELO GOOFICIO EL EGIPCIO, LLAMADO ASÍ POR HABER DESCUBIERTO LA MOMIA DE KUKANTAMEN!
¡YIUK! ¡UNA EXCAVACIÓN HISTÓRICA, HA DICHO EL PROFESOR!
¡EN EL DESVÁN DEBE HABER UN BAÚL CON EQUIPO DE ARQUEÓLOGO. ARQUEÓLOGO... ¡¡BUENO DE TÍO GOOFICIO!
¡DESPUÉS DE LA EXCAVACIÓN HISTÓRICA DE ESTA NOCHE EL PROFE ME DARÁ UN EMPLEO ESTABLE!
ESA NOCHE...
¡EL PROFE SE VA A ASOMBRAR! ¡VERÁ EN SEGUIDA QUE NO SOY UN AFICIONADO!
¡EN SARCÓFAGO! ¿VES TU FIGURA EN
¡SÍ! TIENE ASPECTO SOSPECHOSO!


¡EH TÚ! ¿DÓNDE CREES QUE VAS? ¿A UN BAILE DE DISFRACES?
¿YO? UMM... ¡NO, NO!
¡NO... NO PUEDO DECIRLO! ¡¡ESTOY BAJO JURAMENTO! ¡EH! ¡¡EL SARGENTO!
¡YA! ¡Y TÚ ERES GOOFY! ¡PUEDES IRTE! ¡TE HABÍA TOMADO POR TÍO!
¡BAJO JURAMENTO! ¡JA! ¡JA! ¡¡DEBE ESTAR COMPLETAMENTE LOCO! ¡JA! ¡JA!
¡AQUÍ ESTÁN LAS EXCAVACIONES, COMO MARCA EL MAPA! PERO... NO PARECEN MUY ¡¡HISTÓRICAS!

¡BIENVENIDO, GOOFY! ¡TE ESPERÁBAMOS!
¡NO...A!
¡QUÉ TONTO! ¡NO COMPRENDO CÓMO LO HA ADMITIDO EL PROFESOR!
¡QUÉ RISA! ¡PARECE QUE ESTÁ EN CARNAVAL!
¡YIUK! ¡AQUÍ ESTOY!
¡UN SITIO RARO PARA UNA EXCAVACIÓN ARQUEGÓLICA... ARQUILÓQUICA...
¿...ARQUEOLÓGICA? ¡YA LO SÉ! ¡PERO ES QUE HEMOS DESCUBIERTO AQUÍ LOS CIMIENTOS DE UN CASTILLO ANTIGUO!
¡LOS SUBTERRÁNEOS DEL CASTILLO DEBEN ESTAR TODAVÍA INTACTOS... Y LLENOS DE ORO!
¡YIUK! ¡CUÁNTO ME GUSTA HACER DE ARQUEGOLO... ARQUELOGO... BUENO, CUÁNTO ME GUSTA!


¿COMPRENDES AHORA POR QUÉ HE DEJADO QUE NOS AYUDE?
¡JE, JE! ¡PARA EL EL TRABAJO, Y PARA NOSOTROS EL PROVECHO!
¡EL BURRO TIENE QUE HACER DE BURRO! ¡Y NOSOTROS A DESCANSAR!
¡JUSTO! ¿UN SANDWICH, PROFE?
PASAN LAS HORAS...
¡QUÉ CANSANCIO! ¡Y TENGO QUE HACERLO YO SOLO!


¡HE VUELTO A GANAR!
UHM... EN CUANTO LLEGUEMOS AL BANCO, CARGAMOS LOS LINGOTES EN LA CARRETILLA, Y LUEGO CORRIENDO AL CAMIÓN.
¡HAY QUE TERMINAR ANTES DE QUE ABRAN! PERO CON GOOFY LO CONSEGUIREMOS!
JE, JE!
THUD
CRUNCH
THUD
CRUNCH
MUCHO MAS...
¡YA ESTAMOS!
¿QUÉ? ¿QUIÉN? ¿CÓMO?
CINK
CLINK
CLUNK
CINK

¡IMPOSIBLE AVANZAR! ¡HAY UN OBSTÁCULO SÓLIDO Y... GOSH!
¡NO PERDAMOS TIEMPO!
HEMOS ENCONTRADO.. LOS SUBTERRÁNEOS!
BOOM
¡GAWRSH! ¿QUÉ... QUÉ PASA?
¡LO CONSEGUIMOS!
¡NO TE DISTRAIGAS EN CONTEMPLACIONES! ¡HAY QUE NEUTRALIZAR LAS ALARMAS!
¡YIUM! ¡ORO!

POCO DESPUÉS...
¡SOY RICO!
¡MUÉVETE! ¡ESTAR DE!
¡QUÉ MUROS TAN GRUESOS HACÍAN LOS ANTIGUOS!
¡GOSH! ¡EL TESORO!
¡YIUK! ¡LES AYUDARÉ!
¡GOSH! ¡NUNCA HABÍA VISTO TANTO ORO!
¡NO! ¡NO LO HAGAS!

¡OURGH!
KEEPRASSSH
¡ESTAMOS ATRAPADOS!
¡QUIERO SALIR!
¡GOOFY! ¡SÁCANOS!
¡VOY A PEDIR AYUDA!
¡GOOFY, ¿DÓNDE ESTÁS!
¡ESTOY AQUÍ. ¡VOY A PEDIR REFUERZOS!
¡URR! ¡YA ES DE DÍA! ¿QUÉ HAGO? ¡NO PUEDO DEJAR AQUÍ LA CARRETILLA LLENA!

¡SI PUDIESE LLEVAR EL ORO A UN LUGAR SEGURO!
¡VAYA! ¡UN BANCO! ¡Y YA ESTÁ ABIERTO! ¡NO PODÍA PENSAR NADA MEJOR!
BANCO NACIONAL
EJEM... QUIERO HACER UN DEPÓSITO.
¡DENSE PRISA, TENGO QUE BUSCAR AYUDA! ¡MIS COLEGAS ESTÁN ATRAPADOS EN LOS SUBTERRÁNEOS!
¿QUÉ PASA?

PERO... ¡SON UNGOTES DEL BANCO! ¡ES NUESTRA MARCA!
¡EL SUBTERRÁNEO!
¿UH?
¡PRONTO! ¡LLAMAD A LA POLICÍA! ¡SUJETADLO! ¡UHM!...
¿LO DICE POR MÍ?
¡GORSH! PERO ENTONCES... ESOS DEBEN SER BANDIDOS Y YO LOS HE AYUDADO!
¡AH! ¡ESTÁN! ¡COGEDLOS! ¡A POR ELLOS!
¡GRRRR! ¡GOOFY NOS HA ENGAÑADO!

¿UN TIPO CON TRAJE DE EXPLORADOR?
¡SÍ! ¡LO HEMOS COGIDO!
¡GOOFY! ¡ES LA PERSONA MÁS HONRADA DE RATOLANDIA! ¡NOS HA CONDUCIDO HASTA LOS BANDIDOS!
¡LA CULPA HA SIDO TUYA, PROFESOR! ¡LE TOMASTE POR TONTO!
¡HAY UNA BUENA RECOMPENSA POR ESOS DOS! ¡TE LA HAS GANADO!
¡YIUK! ¡TONTERÍAS!

¡ES EL! ¡HA CAPTURADO A LOS LADRONES!
¡HURRA POR GOOFY!
¡NADA DE ESO! ¡ES UN LADRÓN! ¡QUERÍA ROBARME UN ZAPATO!
¡SEÑORA! ¡LA CALUMNIA ES UN CRIMEN!
¡ULP!
MÁS TARDE...
¡EN LA BÚSQUEDA DE TESOROS SOY MEJOR QUE TÚ, QUERIDO TÍO-ABUELO! ¡EN EL FONDO, TÚ SÓLO GANASTE UNA MOMIA!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La pesca milagrosa.....	pág.	3
Transparente... ¿Como el agua?.	»	40
La ayuda de Goofy.....	»	46
Vacaciones distraídas.....	»	63
Atraco arqueológico.....	»	78

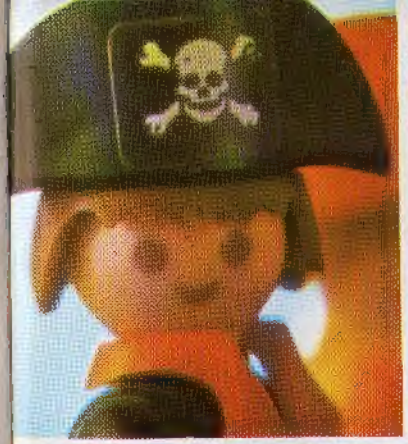
PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

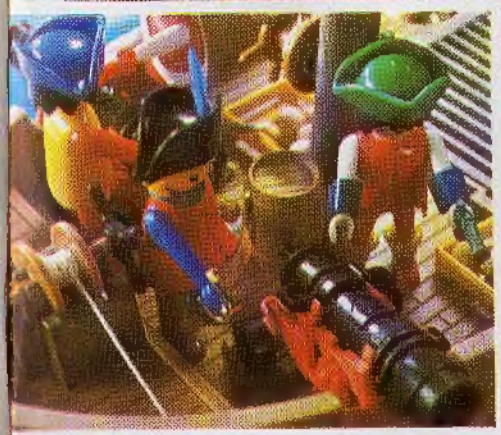
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 167
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA, Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16





El barco pirata de Famobil para jugar a toda vela.

famobil SYSTEM

MININO

Levantando su brazo derecho, MININO canta ♪ 5 lobitos... ♪ moviendo al mismo tiempo la cabeza, al bajar el brazo calla

PRIMEROS PASOS

Maravilloso muñeco que empieza a dar sus primeros pasitos. Cuando camina balbucea y ríe como los niños de verdad. Cuando se le hace caer, llora como un verdadero bebé.

BERJUSA • BERJUSA • BERJUSA

♫ muñecas como tú ♫

Berjusa